

CARL MARTIN



Anleitung

Der Tremolo-Effekt wird gemeinhin als eine periodische Veränderung der Lautstärke mittels eines Low-Frequency-Oszillators definiert. Für uns Gitarristen heißt das: Der Klang der Gitarre pendelt langsam oder schnell zwischen laut und leise. Zwar wurde dieser Sound in den 50er- und 60er-Jahren von Künstlern wie den Shadows oder Dick Dale berühmt gemacht, blieb aber auch später ein beliebter Effekt bei Gitarristen wie Robin Trower, Jimi Hendrix, Jimmy Page oder Stevie Ray Vaughan.

Mit dem Carl Martin Surf Trem präsentiert sich dieser Effekt in seiner einfachsten Form mit lediglich zwei Reglern für Speed und Depth (ähnlich wie bei den Tremolo-Schaltkreisen von vintage Fender- oder Ampeg-Amps). Der Depth-Regler bestimmt, wie stark bei den Lautstärkeschwankungen der Unterschied zwischen „laut“ und „leise“ ist, während der Speed-Regler die Geschwindigkeit der Effektbewegung festlegt.

Es folgen eine paar Beispiel-Settings, die du mit dem Surf Trem einmal ausprobieren solltest. Beachte: Da das Tremolo ein Lautstärke-basierter Effekt ist, sollte er in der Effekt-Kette vor den Verzerrern, EQs, Delays und Flangern platziert werden.

LANGSAM

Passe den Speed-Regler an das Tempo des Songs an und drehe den Depth-Regler ordentlich auf, dann erhältst diese für Robin Trower oder Pink Floyd typische geheimnisvoll-dramatische Atmosphäre.



- DEPTH + - SPEED +

SUBTIL

Speed anständig aufdrehen, Depth eher verhalten. Dadurch bekommt dein Gitarrensound eine einzigartige Tiefe. Diese Einstellung wurde häufig in der Surf-Musik verwendet, um dem Klang der Gitarre die Luftigkeit zu verleihen, die den Wiedererkennungswert dieser Musik ausmacht.



- DEPTH + - SPEED +

MAXIMAL

Dreht man beide Regler (nahezu) voll auf, entsteht ein besonderer Sound, der sich sowohl clean, als auch in Verbindung mit einem Verzerrer-Pedal (wie dem TOD) nutzen lässt. Interessant für Soli, aber auch um Metal-Chords noch fetter wirken zu lassen.



- DEPTH + - SPEED +

Spannungsversorgung

Batterie: Das Surf Trem benötigt eine 9V-Batterie. Zum Batteriewechsel bitte die vier Schrauben auf der Rückseite lösen, die Abdeckung entfernen und die Batterie austauschen. Anschließend die Abdeckung wieder anschrauben. Bei Nichtbenutzung des Pedals die Kabel entfernen, da auch bei abgeschaltetem Gerät Strom verbraucht und die Lebensdauer der Batterie deutlich verringert wird.

Stromverbrauch: max. 28 mA

Stromversorgung: 9V-DC-Netzteil, 50mA minimum, 2,1 mm, Minuspol innenliegend

ACHTUNG! Bitte nur DC-Netzteile verwenden! Ungeeignete Stromversorgung kann das Gerät beschädigen und die Garantieansprüche verfallen lassen

Spezifikationen

Input	200K Ohm
Output	1K Ohm
S/N Ratio	60 dB
Maße	120 (L) x 95 (B) x 56 (H) mm
Gewicht	350g

Garantie: Carl Martin garantiert für Fertigung, Material und ordnungsgemäßen Betrieb für ein Jahr ab Erwerbsdatum. Während dieser Zeit übernimmt Carl Martin Reparaturen sowie den Austausch defekter Bauteile oder des ganzen Gerätes nach Ermessen unserer Fachleute. Die Garantie gilt nur für den ursprünglichen Erwerber des Produkts und schließt jeglichen Schaden oder fehlerhafte Funktionsweise aus, die durch fehlerhaften Gebrauch, Nachlässigkeit oder unbefugte Wartung verursacht wurden.

Made in China
East Sound Research, Raadmandsvej 24, 8500 Grenaa, Dänemark, Phone: +4586325100, E-Mail: info@carlmartin.com