

CARL MARTIN



Manuel

L'effet tremolo est essentiellement défini comme une variation cyclique du volume commandée par un oscillateur basse fréquence. Plus simplement, il fait varier le son de la guitare de fort à faible, rapidement ou lentement. Popularisé dans les années 50 et 60 par des groupes tels que les Shadows ou Dick Dale grâce au son « surf », le tremolo a ensuite été utilisé par de nombreux grands guitaristes tels que Robin Trower, Hendrix, Jimi Page, SRV et bien d'autres.

La Carl Martin Surf Trem a simplifié l'effet en proposant 2 réglages simples, comme ceux qui équipaient les circuits de Tremolo vintage des vieux Fender et Ampeg : Depth et Speed. Le bouton Depth agit sur le taux d'effet que vous voulez injecter dans votre signal. Le bouton Speed détermine la vitesse d'oscillation de l'effet.

Vous trouverez ci-dessous quelques exemples de réglage que vous pouvez utiliser. N'oubliez pas que le tremolo est un effet d'amplitude (agissant sur le volume) et qu'il doit de ce fait être placé avant la distorsion, l'EQ et les delays ou flangers.

Exigences en matière d'alimentation

Pile : La Surf Trem nécessite une pile 9 V. Pour remplacer la pile, enlevez soigneusement le panneau arrière en desserrant et en enlevant les 4 vis. Installez la nouvelle pile puis réinstallez le panneau arrière.

Consommation électrique : max. 28 mA

Alimentation : 9 V CC (stabilisée), 50 mA minimum, prise femelle 2,1 mm, centre négatif (-)

ATTENTION : N'utilisez que des alimentations CC ! En cas de non-respect de cette consigne, vous pourriez endommager l'appareil et entraîner la nullité de sa garantie.

Caractéristiques

Entrée 200 kΩ
Sortie 1 kΩ
Rapport signal sur bruit 60 dB
Dimensions 120 (L) x 95 (P) x 56 (H) mm
..... 4,72" (L) x 3,74" (P) x 2,2" (H)
Poids 350 g / 0,78 lb

Garantie : Carl Martin Research garantit la fabrication, le matériel et le fonctionnement correct du produit pendant une période d'un an à partir de la date d'achat. Carl Martin remplacera les pièces défectueuses, effectuera les réparations nécessaires ou remplacera l'appareil à la discrétion de nos techniciens. La garantie s'applique uniquement à l'acheteur original de ce produit, et exclut tout dommage ou mauvais fonctionnement résultant d'une mauvaise utilisation, d'une négligence ou d'une réparation non autorisée.

Fabriquée en Chine

East Sound Research, Raadmandsvej 24, 8500 Grenaa, Danemark // Téléphone : +4586325100 // E-mail : info@carlmartin.com

LENT ET SPECTACULAIRE

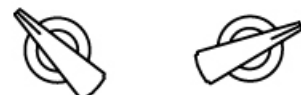
Réglez le bouton Speed pour atteindre le tempo du morceau et gardez un réglage Depth assez élevé pour créer une ambiance mystérieuse et dramatique évoquant Robin Trower ou Pink Floyd.



- DEPTH + - SPEED +

VIBRATION DISCRÈTE

Réglez le volume de la guitare assez haut et le réglage Depth assez bas pour donner à votre son de guitare une profondeur unique lors de vos rythmiques ou solos. Ce type de réglage était fréquemment utilisé dans la musique surf pour ajouter de la dimension et de la profondeur au son de guitare qui caractérise cette musique.



- DEPTH + - SPEED +

EFFET MAXIMUM

Poussez les deux réglages au maximum pour créer un son unique pouvant être utilisé avec un son clair ou avec une pédale high-gain (telle que la TOD) pour un effet dévastateur. Ce type de sonorités est particulièrement intéressant pour les solos et ajoute de la profondeur aux accords métal gargantuesques.



- DEPTH + - SPEED +