

CARL MARTIN

Instrukcja obsługi



Wymagania dotyczące zasilania

BBateria: Surf Trem wymaga baterii 9V. Aby wymienić baterię, należy ostrożnie zdjąć panel tylny poluzowując i odkręcając 4 śruby, należy zainstalować nową baterię, a następnie ponownie zamontować panel tylny.

Zużycie energii: maksymalnie 28 mA

Zasilacz: 9V DC (regulowany), minimum 50 mA, wtyczka żeńska 2.1 mm, środek ujemny (-)

UWAGA: Należy używać wyłącznie zasilania prądu stałego! Niezastosowanie się do tego może spowodować uszkodzenie urządzenia i utratę gwarancji.

Dane techniczne

Wejście 200K omów

Wyjście 1K om

Stosunek sygnału do szumu 60dB

Wymiary..... 120 (szer.) x 95 (głęb.) x 56 (wys.) mm
4.72" (szer.) x 3.74" (głęb.) x 2.2" (wys.)

Waga 350g / 0,78 funta

Trem(olo) zostało w zasadzie zdefiniowane jako cykliczna zmienność głośności kontrolowanej przez oscylatora niskiej częstotliwości, a dla nas gitarzystów ... to coś, co sprawia, że dźwięki gitary oscylują pomiędzy cicho a głośno lub pomiędzy szybko a wolno... Znane stało się w latach 50-tych i 60-tych dzięki zespołom takim jak The Shadows oraz Dick Dale za sprawą osławionego 'surfującego dźwięku', trem przetrwało dzięki mistrzom gitary, takim jak Robin Trower, Hendrix oraz Page, także SRV i wielu innym mniej znanym.

Surf Trem firmy Carl Martin upraszcza działanie do 2 prostych regulatorów Depth oraz Speed (podobnie jak w obwodzie Trem na klasycznych Fenders'ach i Ampegs'ach). Pokrętko Depth reguluje ile efektu potrzeba dla sygnału gitarowego, natomiast pokrętko Speed kontroluje oczywiście prędkość oscylacji.

Poniżej kilka przykładów ustawień, jakie można użyć. Pamiętaj, że Trem to efekt amplitudy (głośności) i dlatego powinien być użyty przed efektem distortion, eq oraz efektami delay / flanger.

POWOLI I DRAMATYCZNIE

Passe den Speed-Regler an das Tempo des Songs an und drehe den Depth-Regler ordentlich auf, dann erhältst diese für Robin Trower oder Pink Floyd typische geheimnisvoll-dramatische Atmosphäre.



- GŁĘBOKOŚĆ+



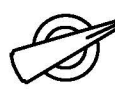
- PRĘDKOŚĆ+

SUBTELNA WIBRACJA

Ustaw pokrętko prędkości na dość wysokim poziomie, a pokrętko głębokości na dość niski w taki sposób, aby nadać dźwiękom gitary wyjątkową głębię w zakresie rytmu i solówek. Ten rodzaj ustawienia był często używany do 'surfującego dźwięku', aby dodać zwiewności oraz głębi, które przyczyniły się do identyfikacji tego stylu w muzyce oraz w grze na gitarze.



- GŁĘBOKOŚĆ+



- PRĘDKOŚĆ+

MAKSIMUM EFEKTU

stawienie obu regulatorów na maksa lub prawie na maksa tworzy niepowtarzalny dźwięk, który może być używany samodzielnie lub z innymi efektami z wykorzystaniem pedału dużego przesterowania (takiego jak np. TOD). Ciekawy jest również w solówkach, dodaje także głębi potężnym metalowym dwudźwiękom typu power chords.



- GŁĘBOKOŚĆ+



- PRĘDKOŚĆ+

Gwarancja: Firma Carl Martin daje gwarancję na wyrób, tworzywo i prawidłowe działanie przez okres jednego roku od daty zakupu. Firma Carl Martin wymieni wadliwe części, dokona niezbędnych napraw lub wymiany urządzenia zgodnie z uznaniem naszych specjalistów. Gwarancja dotyczy tylko pierwszego nabywcy tego produktu i nie obejmuje jakichkolwiek uszkodzeń lub wadliwego działania, które wynikają z niewłaściwego użycia, zaniedbania lub korzystania z nieautoryzowanych punktów serwisowych.

Wyprodukowano w Chinach

East Sound Research Raadmandsvej 24 8500 Grenaa Dania Telefon: +4586325100 , Email: info@carlmartin.com

26.05.2016 • Property by W-Distribution • 08258 Markneukirchen / Germany