

## STROMVERSORGUNG

Das Overrated Special™ Overdrive kann von einer 9-Volt-Batterie, einem 9-Volt-AC-Adapter, wie dem Dunlop ECB003/ECB003EU, oder den Netzteilen DC Brick™ und Iso-Brick™ betrieben werden. Beim Input für die Stromversorgung handelt es sich um einen 5,5mm x 2,1mm Eingang, bei dem der Pluspol am Schaft liegt. Bei Verwendung eines externen Netzteils wird die Verbindung zur Batterie unterbrochen. Um die Haltbarkeit der Batterie zu verlängern, entfernen Sie das Kabel aus dem Input, wenn Sie das Gerät nicht benutzen. Das Pedal springt automatisch in den Bypass, wenn die Batterie gewechselt werden muss. Darüber hinaus verfügt das Pedal über einen gegen Beschädigungen durch AC-Netzteile gesicherten Schaltkreis.

## SPEZIFIKATIONEN

INPUT-IMPEDANZ .....	> 500 Ω
OUTPUT-IMPEDANZ .....	< 5 Ω
GRUNDRAUSCHEN .....	-87 dBV
BYPASS .....	True Hardwire Relay
MAßE .....	4-25/32" x 3-3/4" x 1-3/4"
GEWICHT .....	397 gr
STROMVERBRAUCH .....	18,5 mA
STROMVERSORGUNG .....	9 VDC



DUNLOP MANUFACTURING, INC. P.O. BOX 846, BENICIA, CA 94510 U.S.A.  
TEL: 1-707-745-2722 FAX: 1-707-745-2658 JIMDUNLOP.COM



**OVERRATED  
SPECIAL™**

**WAY HUGE**  
BY JEROME TRIPPO

**WHE-208**  
**Overrated Special**  
**Bedienungsanleitung**

## Unglaublich ungewöhnlich

Joe Bonamassa mag seinen Overdrive-Sound schroff und durchsetzungsstark, und genau dafür wurde das Way Huge Overrated Special™ Overdrive entworfen. Jeorge Tripps nahm ein altes Green Rhino Overdrive, frisierte es für einen definierteren Mittenbereich und fügte einen 500Hz-Regler hinzu, mit dem Joe die tiefen Mitten für seine geschmackvollen, groovenden Licks hervorheben kann. Die Regler für Volume, Tone und Drive runden die nutzerfreundliche Bedienoberfläche ab, so dass man sich einstöpseln und sofort loslegen kann. Schalten Sie das Overrated Special vor einen cleanen Amp für einen erdigen Boost, oder einen schon verzerrten Kanal für ein elektrisierendes Mehr an Gain und Sustain, das den scharfen Leads von Joe Bonamassa würdig sind.

## BEISPIEL-EINSTELLUNGEN

JOE'S SETTINGS



VOLUME - BESTIMMT  
DIE LAUTSTÄRKE

DRIVE - STEUERT DEN OD VON  
KLAR UND TRANSPARENT BIS  
IN DIE SÄTTIGUNG MIT VIEL  
SUSTAIN

500HZ - REGELT  
DIE DICHTHEIT DER  
TIEFMITTEN

TONE - REGELT  
DEN SOUND VON  
WARM BIS KLAR

FUSSSCHALTER - SCHALTET DEN EFFEKT EIN ODER  
IN DEN BYPASS (BLAUE LED LEUCHTET, WENN DER  
EFFEKT AKTIVIERT IST)