

Hoof Reaper Octave Fuzz

Hey Kumpel! Willkommen zu unserem neuen Gerät! Das Hoof Reaper Octave Fuzz kombiniert unsere Fuzz-Pedale Hoof und Tone Reaper in einer Kiste mit einem zusätzlichen Octave-Effekt. Die Effekte können in Serie oder für sich alleine verwendet werden.

Die Reihenfolge in diesem Gerät lautet Octave>Tone Reaper>Hoof.

Mögliche Kombinationen:

- Nur Hoof
- Nur Reaper
- Nur Octave
- Reaper + Octave
- Hoof + Octave
- Hoof + Reaper
- Hoof + Reaper + Octave

Hoof:

Der Hoof ist ein einfach zu bedienendes Gerät mit Sounds warmem, kernigen Overdrive bis zu einem großen Fuzz mit viel Sustain. Bei ihm handelt es sich um einen Germanium/Silikon-Hybrid im "Muff"-Stil mit immensen Lautstärkereserven und weichem Sustain. Er hat einen kompakteren, cleaneren Sound als die meisten Muffs, was sich positiv auf seine Durchsetzungskraft im Band-Kontext auswirkt. Der Shift-Regler verändert die Frequenzspanne des Tone-Reglers vornehmlich in den Höhen, verringert aber auch den Mumpf in den Bässen. Dreht man ihn im Uhrzeigersinn werden die Mitten abgesenkt, gegen den Uhrzeigersinn angehoben.

Tone Reaper:

Beim Tone Reaper handelt es sich um ein Fuzz-Gerät im Vintage-Style, das auf dem "3-Knob-Bender" basiert. Auch er ist ein Silikon/Germanium-Hybrid, der zu einer großen Spanne an Sounds aus jeder Bender-Ära fähig ist: Von dünn und pieksig bis wütend verzerrt und allem dazwischen.

Octave:

Der Octave-Effekt ist komplett analog und dadurch monophon. Die besten Klangergebnisse erhält man durch Verwenden des Halstonabnehmers. Den klarsten Oktav-Sound erhält man mit Tönen oberhalb des XII. Bundes.

Stromversorgung

Bitte benutzen Sie ein Standard-9V-DC-Netzteil, das auf Musikinstrumente ausgelegt ist, mit einem 2,1mm-Stecker, Center negativ. Batteriebetrieb ist nicht möglich. Der Stromverbrauch liegt bei 30mA.

Fragen? Anliegen?: info@earthquakerdevices.com

© 2012 EarthQuaker Devices LLC. | www.earthquakerdevices.com