

### Wybór trybu - MODE SELECT

Pogłos w hali: Długi, Żywa atmosfera  
 Pogłos płytowy: Krótki, Brzmienie klasycznego studia  
 Pogłos w pokoju: Średni, Ciepła atmosfera

### Pokrętko DECAY

Reguluje czas opadania pogłosu we wszystkich trybach. Obrót w prawo pozwoli uzyskać dłuższy pogłos.

### Pokrętko WARMTH:

Obrót w prawo, aby uzyskać cieplejszy pogłos.



### Pokrętko SLAPBACK

Dostosowuje czas przed pierwszym odbitym dźwiękiem. Obrót w prawo pozwoli uzyskać efekt typu Slapback.

### Pokrętko MIX

Reguluje we wszystkich trybach miks oryginalnego sygnału oraz sygnału przetworzonego. Pozycja środkowa lub "50/50" to sprawiedliwie podzielona mieszanka sygnału przetworzonego i nieprzetworzonego, jest to standardowa pozycja operacyjna. Obrót w lewo dla uzyskania mniejszej ilości pogłosu, w prawo na odwrót. Rezultatem pełnego obrotu w prawo będzie sygnał WYŁĄCZNIE PRZETWORZONY.

<h1>AURORA</h1> <p>REVERB</p>
<b>Rodzaj efektu - EFFECT TYPE:</b> Pogłos w 3 trybami
<b>Wymagania dotyczące zasilania:</b> Zasilacz 9VDC z ujemnym środkiem 65mA+
<b>Wejście / Wyjście:</b> Wejście dla instrumentów mono. Wyjście dla instrumentów mono.