

Keeley Bassist Compressor

V tomto testu vám představím kvalitní, efektivně nastavitelný podlahový kompresor pro basisty. Firma, kterou založil Robert Keeley, není na našem trhu příliš známa. Věřím ale, že hledači butikových efektů a příznivci dokonalého zvuku o firmě Keeley Premium Guitar Effects dobře vědí.

Během tohoto testu jsem měl touhu porovnat tento efekt v akci s ostatními kompresory, které vlastním. Vyrazil jsem tedy na pár koncertů s průvodem krabiček, což vyvolalo zděšení, obavy i údiv mých spoluhráčů. Tento test není myšlen jako srovnávací, a tak vám značky ostatních efektů neprozradím. V podstatě mohu říct, že každý kompresor hraje trochu jinak, každý má svá určitá specifika, funkce ale zůstává pochopitelně podobná. Každý basista si najde to, co mu bude vyhovovat, a je stará pravda, že to, co jednomu vyhovuje, nemusí sednout tomu druhému. Nezbyvá tedy, než

OSVĚDČILO SE MI,

že dobrý kompresor uleví zatížení a přitom posílí výkon reproduktoru. Bývá tomu tak mnohdy v případě, když chcete dostat z malého aparátu výkon, který je ale na hranici jeho přežití. I toto použití kompresoru Robert Keeley v manuálu zmiňuje.

si pár krabiček odzkoušet, bohužel v obchodě situaci na „bojišti“ nenasimulujete, a tak se osobně přikláním k tomu, dát si s krabičkou delší čas na seznámení. Obvykle k ideálnímu nastavení efektu dojdou až po několika koncertech, kde díky nastavování budím dojem, že na podlaze hledám drobné.

Zvuk

Dobrý kompresor by neměl mít zásadní vliv na přirozenou barvu zvuku nástroje a za svou praxi jsem se setkal snad jen jednou

s kompresorem, který bych označil jako vysloveně špatný. Zjevně chybělo zapojení true bypass a zvuk byl při vypnutém efektu velmi vzdálený přirozenému zvuku baskytary. Kompresor používám jen k nakopnutí signálu a oživení tónu při nepatrné kompresi. Na této krabičce velmi dobře funguje ale i opak, tedy silný záběr kompresoru s velmi dlouhým dozvukem. Pochopitelně máte nespočet možností mezi těmito dvěma extrémy. Pojďme zpět ke srovnání s dvěma kamarády v řetězci. Keeley Bassist Compressor umí udělat nejhutnější zvuk ze všech. Překvapilo mne i to, že i nejmín „brzdil“ dynamiku, např. při slapovém sóle, kde většinou kompresor vypínám. Nastavení je velmi intuitivní a opravdu rychle jsem dosáhl svého zvukového ideálu. Ostatní dva kompresory nezatracuji, jsou to dobré efekty a každý má své určité výhody, různé možnosti nastavení a dává trochu jiný pocit ze hry. Prošel jsem tradičně i řadu testů a recenzí uživatelů na internetu. Keeley Bassist Compressor dostává často všech pět hvězdiček. Recenzenti se rozepisují v tom smyslu, že je to „to“, co hledali, vyzdvihují právě jeho transparentní zvuk a efektivní možnosti nastavení.

Popis

Kompresor je usazen v běžné jednoduché krabičce opatřené matným strukturálním nástřikem. Výrobce přikládá užitečný pytlík a návod, kde dobře vysvětluje funkce efektu. Na těle nalezneme vstup pro nástroj, výstup do zesilovače, zástrčku pro napáječ a true bypass spínač efektu. Efekt je doplněn dvěma LED diodami. Horní signalizuje zapnutí efektu, ta uprostřed svítí permanentně a reaguje probliknutím jiné barvy na moment, kdy kompresor zabírá. Efekt má tři potenciometry pro nastavení. Prvním knoflíkem Compression nastavíte úroveň komprese, středním Threshold nastavujete tzv.



práh, tedy bod, kde má efekt zabírat. Třetím potenciometrem Gain nastavujete výstupní hlasitost. Parametry Attack Time a Release Time má Reber Keeley nastavené napevno v poměru podle typického vzoru. Toto fixní nastavení vidím spíš jako klad než zápor.

TECHNICKÁ SPECIFIKACE

OVLÁDÁNÍ	Compression, Threshold, Gain
TRUE BYPASS	ano
NAPÁJENÍ	9V baterie nebo adaptér
ROZMĚRY	110 x 66 x 50 mm
HMOTNOST	260 g

Většině baskytaristů příliš mnoho ovládacích prvků může jen komplikovat život. Myslím, že by nebyl na škodu potenciometr Blend, tedy možnost míchání efektu s čistým signálem.

Keeley Bassist Compressor bude vyhovovat hráčům, kteří vyhledávají transparentní kompresor s nárůstem hutnosti tónu. Efekt umožňuje snadné nastavení a okamžitě uslyšíte, co který potenciometr se signálem nástroje dělá. Na některých jemněji nastavených kompresorech při kroucení potenciometru uživatel mnohdy neslyší žádnou změnu.

info

Keeley Bassist Compressor je kvalitní podlahový kompresor určený pro baskytaru. Na našem trhu se prodává za cenu 8232 Kč.

plus

zvuk ovládaný

mínus

hodil by se potenciometr Blend



ZDENĚK WIMPY TICHOTA

Baskytarista působící v nejrůznějších hudebních uskupeních. Mimo stále trvajících samostudií hudbu nikdy nestudoval, k čemuž se hrde hlásí. Hledání zvuku, objevování nových nástrojů a aparatur mu předurčilo funkci autora testů a recenzí.
Více na www.wimpy.cz.

Satin Mahogany Series

The Kala Satin Mahogany Series is our flagship series and has become an industry standard since we introduced it in 2005. These ukes are made of Mahogany which offers a full, rich sound.

The Series comes in a beautiful satin finish and white binding that gives it a traditional look to go along with a great sound.

This uke makes for a great student instrument and will stand the test of time.



www.kalabrand.com



info@w-distribution.de



www.w-distribution.de



Our new Lava Series, naturally inspired by Volcano, a hawaiian symbol of new life, is our respectful homage to the Hawaiian people made the Ukulele worldwide famous and share their happiness with thousands of people all around the world.

Enjoy it!



www.aquilacorde.com



info@w-distribution.de



www.w-distribution.de