

BASIS-INSTELPROCEDURE

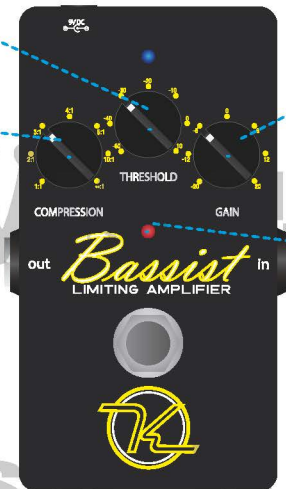
- 1) Zet THRESHOLD-knop op het gewenste niveau. De verandering van de led laat je zien of je op „altijd compressie“ zit of dat het maar af en toe verandert, bij alleen de hoogste niveaus voor een subtiele compressie of limiting.
- 2) Stel de COMPRESSION (Ratio) naar je smaak in. Naar rechts betekent meer compressie en naar links minder compressie.
- 3) Stel de GAIN in om verlies van uitgangssignaal te compenseren.

TRESHOLD:

Gebruik deze knop om de Threshold, oftewel trigger pint, van de compressie in te stellen. Lagere instellingen zorgen ervoor dat de compressie vaker zijn werk doet, terwijl je harder moet spelen voordat de compressie start, als je hogere instellingen gebruikt.

COMPRESSION (RATIO):

Gebruik deze knop om de ratio van de compressie boven de treshold te zetten. 1:1 betekent geen compressie en geen afname van je signaal boven treshold. Oneindig:1 (infinity) betekent een harde limiter en geen volumetoename boven treshold.



GAIN:

Bedien deze knop voor toename van je uitgangssignaal om de afname van je signaal door de compressie te compenseren. Zet het voorbij het midden voor een boost.

THRESHOLD INDICATOR:

Deze LED is groen als er geen compressie is en rood als de treshold bereikt is en als er gainreductie (compressie) wordt gebruikt.

Bassist LIMITING AMPLIFIER
EFFECTTYPE: Compressor / Limiter
STROOMVOORZIENING: 9VDC 50mA+ adapter met negatieve binnenzijde is benodigd
IN-/UITGANG: Mono Instrument In, Mono Instrument Uit

INFORMATIE OVER DE BEDIENING

THRESHOLD: De THRESHOLD-knop is, in de meeste gevallen, de eerste knop die je instelt op een compressor. Signalen die door de threshold gaan, zullen afnemen met de factor die je instelt met de COMPRESSION-knop. Alle signalen die niet aan dit niveau voldoen, zullen onveranderd doorgaan. Om te beginnen, stel je de GAIN in op een normaal niveau en de COMPRESSION op 1:1. Speel door het pedaal en houd in de gaten wanneer de THRESHOLD INDICATIE van kleur verandert. Deze indicator zal onder normale omstandigheden niet altijd groen moeten blijven. Om het pedaal als een limiter of een transparante compressor te gebruiken, kan je het level zo instellen, dat alleen de hardst gespeelde noten de kleur naar rood doen veranderen. Voor een grotere, meer duidelijke compressie kun je het niveau zo instellen dat iedere gespeelde noot een rood signaal krijgt.

COMPRESSION (RATIO): De COMPRESSION-knop bepaalt de hoeveelheid van de afname van de gain dat ontstaat na het Threshold-niveau. De ratio refereert naar de hoeveelheid decibel dat extra nodig is bij het threshold-niveau om een toename van 1db te krijgen in je uitgangsniveau. Een 5:1-ratio betekent bijvoorbeeld, dat elke toename van 5db van het ingangssignaal van de compressor zal afnemen tot 1db in het uiteindelijke uitgangssignaal. Hogere ratios zorgen voor een duidelijker, 'squish'-geluid en minder dynamiek, terwijl lagere ratios minder waarneembaar en transparanter zijn. Dit bedien je naar eigen smaak.

GAIN: De GAIN-knop regelt het uiteindelijke uitgangsniveau van het pedaal. Dit pedaal gaat qua volume veel hoger dan je eigen signaal (tot +20db), dus je kan dit gebruiken om het volume dat je verliest door de compressie te compenseren of om je signaal te boosten om bijvoorbeeld een versterker te laten oversturen. Zoals bij elke gain-bediening is er kans op lichte ruis of brom. Als je deze knop hoger en hoger zit, is het zinvol om naar de standen van de THRESHOLD en de COMPRESSION te kijken om te zien of ze niet meer gain laten verliezen dan nodig is.

ATTACK en RELEASE: Dit pedaal heeft geen bediening voor attack en release, maar daar is een goede reden voor. Het pedaal werkt op een manier, die jaren geleden bedacht is en die fijn voor de oren is. Dit is 125db / seconde. Zogenaamde, 'feed forward compressors' met echte RMS-detectie' (zoals deze) gebruiken een eenmalige, vaste parameter. Vervolgens is er een zogenaamde timing capacitor die de attack en release bepaald, afhankelijk van je manier van spelen of het ingangsniveau. Kortom: De attack en release hangen af van het ingangssignaal.

GA NAAR Robertkeeley.com VOOR MEER INFO