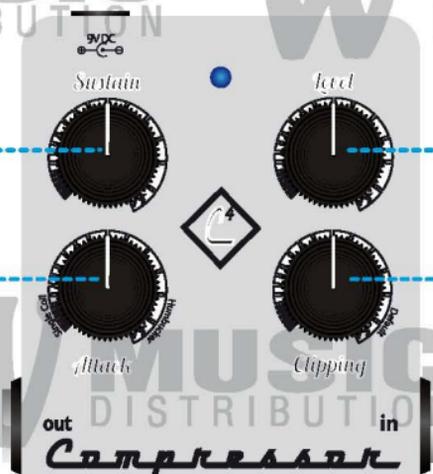


SUSTAIN:

Bestimmt den Anteil der Kompression und erhöht das SUSTAIN. Dies ist der zentrale Regler des Kompressors. Er begrenzt oder komprimiert das Signal, je lauter man spielt. Während das Signal ausklingt, hebt der Kompressor die Lautstärke an und verlängert damit das Sustain. Hinweis: Sobald man nicht spielt, führen hohe Sustain-Einstellungen zu Rauschen.

ATTACK:

Legt fest, wie schnell der Kompressor laute Signale ausgleicht. Schnelles Attack (rechts) eignet sich für Instrumente mit hoher Ausgangsleistung und Humbuckern oder aktiven Tonabnehmern. Für Instrumente mit weniger leistungsstarken Tonabnehmern dreht man den Regler eher nach links, um eine schöne Kompression zu erhalten.



LEVEL:

Mit diesem Regler kann man die Ausgangslautstärke anpassen, um durch die Kompression verursachte Lautstärkeverluste auszugleichen. Dreht man ihn jenseits der 12-Uhr-Stellung, wird das Signal geboostet.

CLIPPING:

Mit diesem Regler lässt sich das Input-Level begrenzen. Normalerweise steht er rechts am Anschlag, es sei denn, man hat ein Instrument mit einer hohen Ausgangslautstärke, sodass der Kompressor Verzerrungen verursacht oder zu energisch arbeitet. In solchen Fällen kann dieser Regler sehr nützlich sein.



Compressor

EFFEKTART:

OTA Compressor

Stromversorgung:

9V-Batterie oder 9V-DC-Netzteil
(3mA+, Center Negative)

Input/Output:

Mono Instrument In
Mono Instrument Out



**Keeley
Engineering**

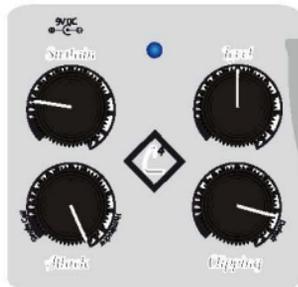
EXAMPLE SETTINGS

Single Coil Country, Super Twang!



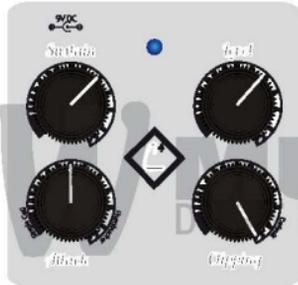
Viel Sustain und gut wahrnehmbare Kompression! Perfekt für Soloarbeit auf jeder Gitarre, vor allem jedoch mit Singlecoils! Dreh den SUSTAIN auf, um schmatzendere Sounds zu bekommen und erhöhe den ATTACK für mehr Punch. Für Akkordspiel eher zu aggressiv.

Das "Always On"-Setting:



Ein gutes Basis-Setting für eine große Bandbreite verschiedener Gitarren und Tonabnehmer. Mittel bis wenig SUSTAIN für schöne Akkord-Sounds, aber doch genug Sustain für Lead-Passagen. Mehr Attack ATTACK bedeutet mehr Punch. Wenn nötig den CLIPPING-Regler etwas zurückdrehen und die Lautstärke mittels des LEVEL-Reglers angleichen oder erhöhen.

Lead Boost :



Die perfekte Dosis saftiger Preamp-Kompression, um den Amp richtig zu fordern! Mehr Kompression durch Zurückdrehen des ATTACK-Reglers. Für einen definierteren Anschlag benötigt man mehr mehr ATTACK. Nahezu endlose Kompression-Sounds erreicht man durch Aufdrehen des SUSTAIN-Reglers in Verbindung mit einem mittellauten Amp. Durch Aufdrehen des LEVELS kommt man in den Genuss der Preamp-Qualitäten, für die dieses Pedal so geschätzt wird. Dieses Setting ist ein wenig zu aggressiv für Akkordspiel, kann aber auch Spaß machen!