

ÚVOD A NASTAVENÍ

Úvod: Keeley Compressor Pro je pedál, který je ručně vyráběn v USA v Oklahomě. Vyvinut byl proto, aby se stal nepostradatelným nástrojem při vašem hudebním úsilí. Jeho použití není výlučně cíleno pouze na hráče na kytaru. Byl totiž konstruován tak, aby pracoval jako studiový kompresor, který dokáže zpracovat vstupní signál jakéhokoliv frekvenčního rozsahu, a který se svou úrovní operačního šumu může vyrovnat nejkvalitnějším kompresorům.

Klíčové vlastnosti:

- * **Compression-LED-Display** – für die schnelle und genaue Dosierung des Effekts zeigt das aus sieben LEDs bestehende Display den Grad der Gain-Reduzierung von -1 bis -20dB an.
- * **LED displej (Compression)** – 7segmentový LED displej indikující úroveň redukce gainu v rozsahu od -1 dB do -20 dB za účelem rychlého a přesného monitoringu
- * **Indikátor prahu komprese (Threshold)** - Vícebarevná LED indikující moment náběhu a doběhu komprese (červené světlo značí aktivní kompresor)
- * **Přesná RMS analýza (ERA)** - Kompresor pracuje s průměrnou úrovní vstupního signálu kytary, baskytary, bicího automatu či jiného nástroje.
- * **Hard/Soft Knee komprese** – Tzv. Hard Knee komprese s radikálnější změnou dynamiky je vhodná pro limitace, přidání sustainu, či silnější kompresi. Tzv. Soft Knee komprese je jemnější a transparentním typem komprese. Zvuk ponechává živý, přirozený, bez fázových problémů paralelní či tzv. Blended (prolnuté) komprese.
- * **Auto režim** – funkce podmiňující časy náběhu a doběhu komprese. Tuto funkci zapněte, pokud chcete bezstarostně hrát, časy náběhu a doběhu budou nastaveny automaticky.
- * **True Bypass** – Při vypnutí efektu nedojde k žádným ztrátám v kvalitě signálu.

Nastavení: Compressor Pro je určen pro použití s různými druhy nástrojů, v různých nastaveních a situacích. Následující kroky by vám měly pomoci v jeho použití.

- * **INDIKÁTOR PRAHU KOMPRESSE a OVLADAČ PRAHU KOMPRESSE (THRESHOLD)** - Nastavte ovladač THRESHOLD doleva, a to až do momentu, kdy úroveň nástrojového signálu způsobí změnu LED ze zelené na červenou. Pokud indikační LED svítí červeně, pedál Compression Pro signál komprimuje.
- * **OVLADAČ RATIO** – Ovladačem RATIO nastavujeme poměr komprese k původnímu signálu, respektive míru použité komprese. Čím vyšší parametr RATIO nastavíme, tím více bude signál redukován. Na více-segmentové LED řadě pedál indikuje v jaké míře byla redukce aplikována.
- * **HARD/SOFT KNEE** – Tímto ovladačem přepínám mezi dvěma typy komprese. Hard (tvrdý) použijeme pro výraznější efekt komprese. Soft použijeme pro jemnou kompresi.
- * **REŽIM AUTO ON/OFF** – V poloze ON tento přepínač deaktivuje ovladače ATTACK a RELEASE. ZAČNĚTE S AKTIVOVANÝM AUTOMATICKÝM REŽIMEM. V tomto režimu pedál na základě analýzy vstupního signálu sám automaticky vypočítá potřebné časy náběhu a doběhu komprese. Tento režim si oblíbí většina hráčů.
- * **OVLADAČE ATTACK a RELEASE** – Jakmile najdete to správné nastavení, tyto ovladače vám umožní vyladit časy začátku působení a konce komprese. Použijte je k tomu, abyste upravili počáteční atak a „rozkvět“ vašeho nástroje (Attack), nebo abyste nastavili jeho sustain (Release). Jako výchozí bod opět doporučujeme použít AUTOMATICKÝ REŽIM nastavení náběhu a doběhu komprese.
- * **GAIN** – Jakmile jsou výše zmiňované ovladače nastaveny do příslušné pozice, ovladačem Gain je možné vyladit finální výstupní úroveň kompresoru, a nebo pro vybuzení vstupní sekce zesilovače či preampu.

RATIO:

Ovládá kompresní poměr. Poměry komprese jsou plynule měnitelné od poměru 1:1 po ∞ :1. Poměr 1:1 vyjadřuje nulovou kompresi, zatímco poměr ∞ :1 představuje výraznou limitaci. Hodnoty 4:1 či 5:1 jsou vhodné pro běžné využití.

ATTACK:

Tento parametr určuje rychlost, s jakou je komprese na signál aplikována. Rychlejší časy nastavíte otočením ovladače doleva, pomalejší směrem doprava. Rychlejší časy náběhu komprese produkují ztelnější efekt komprese, zatímco pomalejší časy ponechají zvuku přirozenější atak.

RELEASE:

Tímto parametrem ovládáme rychlost, s jakou kompresor ukončí redukci zisku signálu. Rychlejší časy nastavíte otočením ovladače doleva, pomalejší směrem doprava. Rychlejší časy doběhu komprese se ve zvuku projeví výrazněji, zatímco delší časy způsobí jemnější a méně rozpoznatelnou kompresi.

THRESHOLD:

Tímto ovladačem nastavujeme tzv. práh komprese, respektive úroveň signálu, při které má být komprese aplikována. Tento ovladač používejte ve spolupráci s LED indikátorem THRESHOLD. Otočením ovladače doleva nastavujeme nižší práh komprese, což znamená, že se efekt komprese objeví dříve (i více).

THRESHOLD LED INDIKÁTOR & LED METERING:

LED indikátor THRESHOLD změní zelenou barvu na červenou, pokud je dosaženo prahu komprese. Pedál Compression Pro provádí kompresi signálu, pokud tato LED svítí červeně. Řada LED diod indikuje to, v jaké míře dochází k redukci zisku. Čím více LED diod svítí = tím více komprese je použito.



GAIN:

Tímto ovladačem nastavujeme konečnou výstupní úroveň kompresoru, případně funkci makeup gain. Jedná se vlastně o poslední ovladač, který je potřeba nastavit. Je na uživateli, zda nastaví gain kompresoru shodně s úrovní původní hlasitosti, tento kompresor je však schopen produkovat i vyšší výstupní úroveň a je tak možné ho použít i jako boost.

POWER LED / BYPASS:

Indikátor napájení se rozsvítí, pokud je pedál zapnutý. Přepínač bypass lze kdykoliv použít ke spuštění pedálu Compressor Pro nebo k jeho vypnutí. Pedál Compressor Pro je True Bypass.

PŘEPÍNAČ KNEE:

Páčkový přepínač volí mezi režimy tzv. jemné (Soft) a tvrdé (Hard) komprese. Tyto přívlastky odkazují k tomu, jak plynule dochází ke změně od nekomprimovanému ke komprimovanému signálu. Komprese „hard knee“ bude výraznější a náhlá, zatímco „soft knee“ bude plynulejší a jemnější.

AUTO SWITCH:

Pokud je tento přepínač v poloze ON, automatický režim odpojí ovladače ATTACK a RELEASE. V tomto režimu je použito přizpůsobení při 125 dB/s, dle kterého jsou časy náběhu a doběhu vypočítány na základě míry vstupního signálu. Časy doběhu budou obecně stokrát rychlejší než časy náběhu.



Smoothing (vyhlazení):

Nastavte ovladač RATIO okolo poměru 3:1 – 4:1, práh komprese THRESHOLD nastavte tak, aby LED kompresní metering indikoval přibližně 6dB redukci. Toto nastavení je skvělé pro vyhlazení zvuku při rytmické/doprovodné hře. Vyzkoušet můžete oba režimy tvrdé i měkké komprese (Hard a Soft Knee).



Sustain:

Nastavte nižší práh (THRESHOLD) tak, aby indikátor THRESHOLD zůstal svítit červeně. Poměr komprese (RATIO) zvedněte na 10:1 a vyšší. LED metering komprese by měl indikovat cca -12 dB. Toto nastavení zvedne sustain nástroje. Pokud máte AUTOMATICKÝ režim náběhu a doběhu VYPNUTÝ, nastavte RELEASE na 3 s, a ATTACK na 15 ms. Takto zvýšíte sustain nástroje.



Rázné basy:

Ovladač RATIO nastavte na poměr mezi 6:1 a 10:1. THRESHOLD nastavte tak, aby LED metering komprese indikoval -12 dB a příležitostně až -20 dB. Zvolte režim Hard KNEE komprese. Tímto nastavením dosáhnete ráznějšího basového a těžšího zvuku. Pro jiný „feeling“ vyzkoušejte také režim Soft KNEE komprese

W MUSIC PRO
DISTRIBUTION



W MUSIC PRO
DISTRIBUTION

Keeley Engineering - 1733 S Fretz Ave Ste C - Edmond, OK 73013

405-341-2025 - www.rkfx.com - fx@rkfx.com

01.06.2016 • Property by W-Distribution • 08258 Markneukirchen / Germany

W MUSIC PRO
DISTRIBUTION