

# INTRODUCTIE EN INSTELLINGEN

**Introductie:** De Keeley Compressor Pro is met de hand gebouwd in Oklahoma, USA, en gemaakt om een onmisbaar stukje gereedschap te zijn in je muzikale ontdekkingsreis. Het is op geen enkele manier gelimiteerd tot gitaar. Het is ontworpen om gebruikt te worden als studiocompressor, het kan allerlei soorten ingangssignalen aan en qua frequentierespons en ruisniveau kan het de vergelijking aan met de beste compressors die er zijn.

## **Belangrijkste eigenschappen:**

- \* **Compressie-LED-beeldscherm Display** - 7 LED-beeldscherm geeft het gainreductieniveau weer van -1db tot -20db voor snelle en accurate meting.
- \* **Threshold-indicatie** - tweekleurige LED geeft weer wanneer de compressie start of stopt. (Rood betekend actief)
- \* **Exacte RMS-analyse (ERA)** - Meet de echte RMS-waarde van het ingangssignaal van gitaar, bas, drummachine of elk ander instrument.
- \* **Hard/Soft Knee** - Hard Knee is voor limiting, voegt sustain toe of duidelijk hoorbare compressie. Soft knee is voor subtiele, transparante compressie. Je behoudt een levendige, natuurlijke sound, zonder de faseproblemen van een parallelle of gemengde compressie.
- \* **Auto Mode** – Programma-afhankelijke attack- en releasetijden. Zet deze op ON voor probleemloze werking en automatische attack- en releasetijden.
- \* **True-Bypass** – Geen toon- of signaalverlies als apparaat op OFF (uit) staat.

**Instellingen:** De Compressor Pro is bedoeld om met diverse instrumenten gebruikt te worden met diverse instellingen en toepassingen. Deze stappen helpen je om met het apparaat te beginnen.

- \* **THRESHOLD INDICATOR en THRESHOLD BEDIENING** – Zet THRESHOLD-knop naar links, totdat het niveau van het instrument er voor zorgt dat het lampje van de THRESHOLD van groen naar rood verandert. Als de indicator rood is, voegt de Comp Pro compressie toe aan het signaal.
- \* **RATIO BEDIENING** – Stel RATIO in op de hoeveelheid compressie die je nodig hebt. Hoe hoger de RATIO is, hoe meer je signaal gereduceerd zal worden. Het COMPRESSION BEELDSCHERM laat zien hoeveel reductie er daadwerkelijk is.
- \* **KNEE HARD/SOFT** - Hard voor een meer merkbaar effect of Soft voor een subtieler effect.
- \* **AUTO MODE ON/OFF** - ON schakelt de ATTACK en RELEASE bediening uit. START MET AUTO MODE AAN. Dit berekent de attack- en releasetijden, gebaseerd op je ingangssignaal. De meeste spelers zijn hier tevreden over.
- \* **ATTACK en RELEASE BEDIENING** – Als er een goede instelling gevonden is, kunnen deze het begin en het eind van de compressie verfijnen. Gebruik deze om de eerste sound (Attack) in te stellen of om de sustain (Release) te regelen. Ook hier is de AUTO MODE aan te raden als beginpunt.
- \* **Gain** – Als alle knoppen op de gewenste stand staan, kun je met de Gain-knop het uiteindelijke uitgangsniveau instellen. Dit kan gelijk zijn aan je normale signaal of hoger om een versterker of voorversterker te oversturen.

**RATIO:**

Regelt de ratio van de compressie. Compressieratio's variëren constant van 1:1 tot helemaal ∞:1. 1:1 houdt in dat er geen reductie is van de gain, terwijl er bij ∞:1 een harde limiting is. Waardes van 4:1 of 5:1 zijn vrij normale gebruikswaarden.

**ATTACK:**

Regelt de snelheid waarmee de compressie aan het signaal wordt toegevoegd. Voor snellere tijden naar links en voor langzamer naar rechts. Snellere instellingen geven een meer merkbare compressie, terwijl langzamere een natuurlijker geluid geven.

**RELEASE:**

Regelt de snelheid waarmee de compressor de reductie van de gain stopt. Voor sneller naar links en voor langzamer naar rechts. Snellere tijden hebben een meer uitgesproken geluid, terwijl langere tijden subtieler zijn en minder opvallen.

**THRESHOLD:**

Bepaalt het punt van de threshold, oftewel op welk punt van het signaalniveau de compressor begint te werken. Gebruik deze knop samen met de THRESHOLD INDICATOR om de juiste instelling te vinden. Als je de knop naar links draait, resulteert dit in een lagere threshold, dus er zal meer compressie toegevoegd worden.

**THRESHOLD INDICATOR & COMPRESSION METER:**

De THRESHOLD INDICATOR verandert van groen naar rood als de threshold bereikt is. De Comp Pro werkt als het lampje rood brandt. De COMPRESSION METER geeft aan hoeveel reductie van gain er is. Meer LED's = Meer Compressie.



**GAIN:**

Regelt het uiteindelijke uitgangssignaal van de compressor. Dit is meestal de laatste knop die je instelt. Meestal zet je deze in het midden, maar het pedaal kan hogere signalen geven, zodat je het als boost kunt gebruiken.

**POWER LED / BYPASS:**

Het Power-lampje gaat branden als het signaal aanstaat. De bypass-schakelaar kan gebruikt worden om de Compressor Pro op ieder gewenst moment in en uit te schakelen. De Compressor Pro is True Bypass.

**KNEE -SCHAKELAAR:**

Schakelt tussen Soft of Hard Knee modi. Dit geeft aan hoe subtiel de verandering is tussen het gecomprimeerde en ongecomprimeerde signaal. Een zogenaamde Hard Knee is opvallender, terwijl de Soft Knee meer subtiel is.

**AUTO-SCHAKELAAR:**

Indien deze aan staat (ON), zal de Auto-modus de ATTACK en RELEASE knoppen bypassen. In deze modus staat het pedaal automatisch op 125 db/sec. Dit berekent de Attack- en Releasetijden, gebaseerd op het inkomende signaal. De Releasetijd is meestal 100 x sneller dan de attacktijd.



### Smoothing:

Stel een RATIO van ongeveer 3:1-4:1 in en zet de THRESHOLD zo, dat de COMPRESSION METER rond 6db reductie aangeeft. Dit is een goede setting voor het wat zachter maken van je slaggitaar. Probeer dit met zowel Hard als Soft Knee.



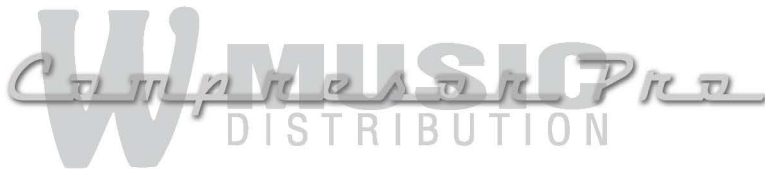
### Sustain:

Verlaag de THRESHOLD naar het punt waarbij de THRESHOLD INDICATOR voornamelijk rood zal blijven branden. Verhoog de RATIO naar ongeveer 10:1 of hoger. De COMPRESSION METER moet nu ongeveer -12db aangeven. Dit zal je sustain laten toenemen. Met de AUTO-schakelaar in OFF-positie, stel de RELEASE in op 3s en ATTACK op .15ms voor nog meer sustain.



### Punchy Bass:

Zet een RATIO tussen 6:1 en 10:1 en stel de THRESHOLD zo in totdat de COMPRESSION METER -12db laat zien, met uitslagen naar -20db. Stel de KNEE in op Hard-modus. Dit zal je basgeluid krachtiger en puntiger maken en het geeft meer gewicht aan het slappen. Probeer de Soft KNEE voor een ander gevoel.



Keeley Engineering - 1733 S Fretz Ave Ste C - Edmond, OK 73013

405-341-2025 - [www.rkfx.com](http://www.rkfx.com) - [fx@rkfx.com](mailto:fx@rkfx.com)

01.06.2016 • Property by W-Distribution • 08258 Markneukirchen / Germany

