

THANK YOU FOR SPENDING YOUR TIME WITH US.

PLEASE VISIT RKFX.COM
FOR OUR FULL LINE OF PRODUCTS, DEMOS,
WARRANTY INFORMATION & MORE



KEELEY
ELECTRONICS

Super MOD WORKSTATION

EXPRESSION PEDAL IN:

VERWENDE EIN 6,3MM TRS EXP.-PEDAL

RATE 2: UM DIE CONTROL-RATE VON

MODULATIONSGESCHWINDIGKEIT BANK 2 ZU BEEINFLUSSEN

DEPTH 2:MODULATIONSTIEFE
KANN VERSCHIEDENE EFFEKTE IN
ABHÄNGIGKEIT DES MODUS BEWIRKEN**LEVEL 2:**
AUSGANGSPEGEL
VON BANK 2KANN VERSCHIEDENE EFFEKTE IN
ABHÄNGIGKEIT DES MODUS BEWIRKENKANN VERSCHIEDENE EFFEKTE IN
ABHÄNGIGKEIT DES MODUS BEWIRKEN**MORPH 2:**VERSCHIEDENE
FUNKTIONEN
IN JEDEM MODUS
SIEHE AUFSTELLUNG
AUF DER
GEGENÜBERLIEGENDEN
SEITE**MORPH 1:**VERSCHIEDENE
FUNKTIONEN
IN JEDEM MODUS
SIEHE AUFSTELLUNG
AUF DER
GEGENÜBERLIEGENDEN
SEITE**DEPTH 1:**MODULATIONSTIEFE
KANN VERSCHIEDENE
EFFEKTE IN
ABHÄNGIGKEIT DES
MODUS BEWIRKEN**TAP CONTROL:**

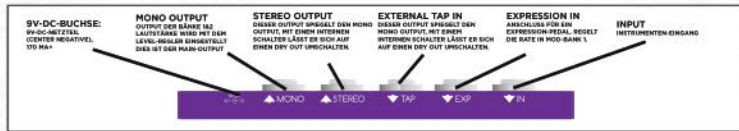
GESCHWINDIGKEIT BANK 1

FUSSSCHALTER:SCHALTET MOD 1
EIN BZW. AUS**RATE 1:**MODULATIONSGESCHWINDIGKEIT
KANN VERSCHIEDENE EFFEKTE IN
ABHÄNGIGKEIT DES MODUS BEWIRKEN

EFFEKT-TYP: 16 MODULATION-ZEITBASIERTE UND HALL-EFFEKTE IN 2 BÄNKEN

STROMVERSORGUNG: 9VDC CENTER NEGATIV, 170mA+ NETZTEIL BENÖTIGT

EINGANG/AUSGANG: MONO INSTRUMENTEN EINGANG, STEREO INSTRUMENTEN AUSGANG

MOD SELECT 2:
8 VERSCHIEDENE EFFEKTE
SIEHE AUFSTELLUNG AUF
DER
GEGENÜBERLIEGENDEN
SEITE**MOD SELECT 1:**
8 VERSCHIEDENE EFFEKTE
SIEHE AUFSTELLUNG AUF
DER
GEGENÜBERLIEGENDEN
SEITE**LEVEL 1:**
AUSGANGSPEGEL
VON BANK 1**FUSSSCHALTER:**
SCHALTET MOD 2
EIN BZW. AUS**MODULATION BANK 2 (EXP)**

EFFECT	RATE	DEPTH	MORPH	MORPH-FUNKTION
1 HARMONIC TREMOLO	RATE	DEPTH	KLANGREGELUNG	PRÄSENZEN ODER KLANG DES HARMONIC TREMOLO
2 PHASER	RATE	DEPTH	FEEDBACK	ERHÖHT DAS FEEDBACK DES KLASSISCHEN PHASER
3 CHORUS / VIBRATO	RATE	DEPTH	EFFECT-ANTEIL	LINKS DRY, MITTE CHORUS, RECHTS VIBRATO
4 FLANGER	RATE	DEPTH	FEEDBACK	NEGATIV NACH LINKS, POSITIV NACH RECHTS, BEI MITTELSTELLUNG KEIN FEEDBACK
5 ROTARY	RATE	DEPTH	HORN/DRUM ANTEIL	KLANG ODER LAUTSTÄRKE DES ZIRKULIERENDEN HOCHTÖNERS
6 DIGITAL (DELAY)	FEEDBACK	DELAY TIME 50-950ms	DELAY LEVEL	RATE UND DEPTH DER MODULATION, NACH LINKS HIN LANGSAMER UND KRÄFTIGER
7 HALL (REVERB)	DECAY TIME	tone CONTROL	REVERB LEVEL	KLANG ODER WÄRME DES REVERB
8 PLATE (REVERB)	DECAY TIME	tone CONTROL	REVERB LEVEL	KLANG ODER WÄRME DES REVERB

MODULATION BANK 1 (TAP)

EFFECT	RATE	DEPTH	MORPH	ANMERKUNGEN
1 TREMOLO	RATE	DEPTH	WELLENFORM	DREIECK LINKS, RECHTECK RECHTS, 50/50 IN DER MITTE
2 HARMONIC TREMOLO	RATE	DEPTH	WELLENFORM	PRÄSENZEN ODER KLANG DES HARMONIC TREMOLO
3 FILTER	RATE	G ADJUST	WELLENFORM	ÄNDERT DEN EFFEKT VON EINEM OSZILLIERENDEN WAH LINKS ZU EINEM ZUFÄLLENDEN, GEHALTENEN FILTER RECHTS
4 PHASER	RATE	DEPTH	FEEDBACK	ERHÖHT DAS FEEDBACK DES KLASSISCHEN PHASER
5 ADT	PITCH 0-60 CENTS	VERZÖGERN ZEIT 0-60 ms	EFFECT-ANTEIL	NICHT DELAYS UND DETUNED VOICES HINZU
6 ROTARY	RATE	DEPTH	HORN/DRUM ANTEIL	KLANG ODER LAUTSTÄRKE DES ZIRKULIERENDEN HOCHTÖNERS
7 DIGITAL (DELAY)	FEEDBACK	DELAY TIME 50-950 ms	MODULATION	RATE UND DEPTH DER MODULATION, NACH LINKS HIN LANGSAMER UND KRÄFTIGER
8 ANALOG (DELAY)	FEEDBACK	DELAY TIME 50-950 ms	UNTERTEILUNG	STEUERT DIE UNTERTEILUNG IN PUNKTIERTE ACHTE, ACHTE, VERTEILIGTEN, SECHZEHNTEL