

Super MOD WORKSTATION

CONTROLS

SÉLECTION DES EFFETS :

8 effets différents dans chaque banque
Voir tableau au verso

EXP IN:
Entrée pour pédale d'expression
Pour piloter RATE sur la banque 1

MORPH:
Contrôle un paramètre différent pour chaque mode
Voir tableau au verso



LEVEL:
Niveau de sortie de chaque banque

DEPTH:
Agit sur la profondeur de la modulation.
Peut agir différemment selon le mode

REGLAGE TAP :
RATE sur la banque 2

RATE:
Taux de modulation
Peut agir différemment selon le mode

TYPE D'EFFET :
16 effets de modulation, effets basés sur le temps et de réverbé dans deux banques séparées.

Exigences en matière d'alimentation :
Alimentation 9 V CC à centre négatif, 170mA+

ENTRÉE/SORTIE :
Entrée instrument mono,
Sortie instrument stéréo



JACK 9V CC
9V CC, centre négatif,
170mA+

Sortie mono
Sortie des banques 1 et 2
Contrôlé par le réglage
C'EST LA SORTIE

Sortie stéréo
Par défaut, cette sortie
identique à celui de la
Des switches internes
en sortie Dry Out

Entrée Tap externe
Tap tempo externe
Rate sur la banque 2

Entrée Expression
d'expression, agit sur
Rate sur la banque 1

Entrée
Entrée



BANQUE MODULATION 1

EFFET	DEPTH	RATE	MORPH	FONCTIONNEMENT DE MORPH
1 HARMONIC TREMOLO	DEPTH	RATE	RÉGLAGE TONE	PRÉSENCE OU TONALITÉ DE L'EFFET HARMONIC TREMOLO
2 PHASER	DEPTH	RATE	FEEDBACK	AJOUTE DU FEEDBACK À L'EFFET PHASER CLASSIQUE
3 CHORUS / VIBRATO	DEPTH	RATE	BLEND	SIGNAL NON TRAITE VERS LA GAUCHE, VIBRATO VERS LA DROITE, CHORUS
4 FLANGER	DEPTH	RATE	FEEDBACK	NÉGATIF VERS LA GAUCHE, POSITIF VERS LA DROITE, SANS FEEDBACK AU CENTRE
5 ROTARY	DEPTH	RATE	MIX HORN/ DRUM	TONALITE OU VOLUME DE LA CORNE D'AIGUS ROTATIVE
6 DIGITAL (DELAY)	DURÉE DE DECA 50-950 ms	FEEDBACK	MODULATION	TAUX ET PROFONDEUR DE LA MODULATION, PLUS LENT ET PLUS
7 HALL (REVERB)	DURÉE DE PREDELAY 0-100 ms	DURÉE DE DECA	RÉGLAGE TONE	TONALITE OU CHALEUR DE LA REVERBE
8 PLATE (REVERB)	DURÉE DE PREDELAY 0-100 ms	DURÉE DE DECA	RÉGLAGE TONE	„TEPLOTA“ Q CHARAKTER REVERBU (VPRAVO), VYPNUTO (STRED)

BANQUE MODULATION 2

EFFET	DEPTH	RATE	MORPH	NOTES
1 TREMOLO	DEPTH	RATE	FORME D'ONDE	TRIANGULAIRE À GAUCHE, CARRÉE À DROITE, ET 50/50 AU CENTRE
2 HARMONIC TREMOLO	DEPTH	RATE	FORME D'ONDE	PRÉSENCE OU TONALITE DE L'EFFET
3 FILTER	RÉGLAGE	RATE	FORME D'ONDE	FAIT VARIER L'EFFET D'UNE WAH OSCILLANTE VERS LA GAUCHE VERS UN FILTRE ALÉATOIRE
4 PHASER	DEPTH	RATE	FEEDBACK	AJOUTE DU FEEDBACK À L'EFFET PHASER CLASSIOU
5 ADT	DURÉE DE DECA 0-60 ms	XLT 0-60 Centre	BLEND	MÉLANGE LES VOIX RETARDÉES ET DÉTUNÉES
6 ROTARY	DEPTH	RATE	MIX HORN/DRUM	TONALITE OU VOLUME DE LA CORNE D'AIGUS ROTATIVE
7 DIGITAL (DELAY)	FEEDBACK	DURÉE DE DECA 50-950 ms	MODULATION	TAUX ET PROFONDEUR DE LA MODULATION, PLUS LENT ET PLUS
8 SUBDIVIDED (DELAY)	FEEDBACK	DURÉE DE DECA 50-950 ms	SUBDIVISION	SÉLECTIONNE CROCHE POINTÉE, CROCHE, TRIOLET, NOIRE, DOUBLE CROCHE