

TONE WORKSTATION

KONTROLERY STACJI ROBOCZEJ TONE

Pokrętko DRIVE:
Wzmocnienie efektu
Red Dirt Overdrive

Pokrętko LEVEL:
Poziom mocy
wyjściowej efektu Red
Dirt Overdrive

Pokrętko TONE:
Brzmienie efektu Red
Dirt Overdrive

Pokrętko MOD+/BAKED:
Wyższy poziom, aby
uzyskać wyższe
wzmocnienie

Pokrętko LEVEL:
Poziom mocy
wyjściowej efektu 1962
Overdrive / Katana
Clean Boost

Pokrętko TONE:
Brzmienie w trybie 1962
NIEAKTYWNE W TRYBIE KATANA

Pokrętko DRIVE:
Wzmocnienie w trybie 1962
NIEAKTYWNE W TRYBIE KATANA

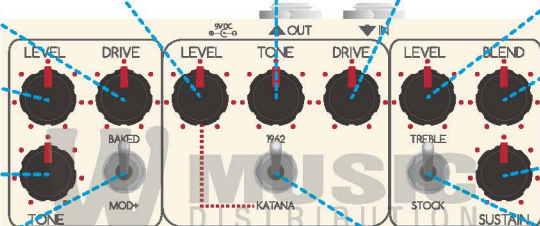
Pokrętko LEVEL:
Poziom mocy
wyjściowej kompresora

Pokrętko BLEND:
Obrót w lewo w celu
uzyskania efektu pełnego
kompresora, obrót w
pravo dla równoczesnego
ustawienia kompresora w
trybie 50/50

Pokrętko SUSTAIN:
Wskaźnik kompresora,
zwiększa podtrzymanie

Pokrętko TREBLE:
W górę dla zwiększenia
jaskrawości

1962/KATANA:
Efekt Overdrive lub
czyste podbicie



Keeley Engineering

TONE WORKSTATION

Rodzaj efektu
4 efektu, Red Dirt Overdrive, 1962 Overdrive,
Katana Clean Boost, Kompresor s regulacji prolnutí

Wymagania dotyczące zasilania:
+ 9VDC środek ujemny, wymagany
zasilacz o mocy 20mA+.

Wejście/Wyjście:
Wejście dla instrumentów
monof.

