

MODUS-SELECTIE

RATE / TUNE:

ADT-Modus: Verandert de stemming van het gedubbelde signaal tot op 21 cent. TUNE kan als RATE klinken, vanwege de frequenties van de beat.
SEAFOAM-Modus:
DUAL CHORUS-Modus: Regelt de mate van de chorus: 0.1-7Hz

SPACE:

ADT-Modus: Bedient de Abbey Chamber Verb
SEAFOAM-Modus: Toonregeling
DUAL CHORUS-Modus: Bedient de diepte van de Low Band Chorus



DEPTH / TIME:

ADT-Modus: Regelt de delaytijd van het gedubbelde signaal tot op 21ms.
SEAFOAM-Modus: Bepaalt de diepte.
DUAL CHORUS-Modus: bepaalt de diepte van de High Band Chorus

MIX:

Hiermee regel je de mix van je originele signaal en het effectsignaal in alle modi. De middenpositie, oftewel '50/50' is een gelijke mix van 'wet' (effectsignaal) en 'dry' (oorspronkelijke signaal). Dit kan gebruikt worden om klassieke chorusgeluiden te krijgen. Draai de knop meer naar dry voor meer origineel signaal en minder chorus of draai het richting wet voor meer vibrato en minder origineel signaal.

INTERNE DIP-SCHAKELAARS:

De Seafoam Plus bevat twee interne DIP-schakelaars voor extra mogelijkheden. Af fabriek staan beide schakelaars naar beneden.

SCHAKELAAR 1:

Omhoog voor BAS-modus. In deze BAS-modus werkt alles hetzelfde, maar met speciale EQ-instelling en geluiden voor bassisten.

SCHAKELAAR 2:

Naar beneden voor een scherpere, brede chorus en omhoog voor minder ruis en vintage warmte.

BASS MODE



TREBLE CUT

Seafoam+
VIBRATO/CHORUS

EFFECT-TYPE:

Double Tracker, Chorus, Vibrato

STROOMVOORZIENING:

9VDC 65mA+ adapter met negatieve binnezijde benodigd.

IN-/UITGANG:

Mono Instrument In,
Mono Instrument Uitgang

 **Keeley
Engineering**

Seafoam+

VIBRATO/CHORUS+

MODE	NOTES
ADT / DIMENSION	<p>In deze modus krijg je automatisch de verdubbeling dat we ontwikkeld hebben in de revolutionaire 30ms Double Tracker. We noemen onze ADT chorus een 'echte chorus', want we hebben een tweede en derde stem ontwikkeld, zoals in een echt koor. Ze zingen niet alleen op andere tijden maar ook op andere toonhoogtes. Echte chorus. Als een extra bonus kan de SPACE-knop een beetje Abbey Chamber Reverb toevoegen.</p> <p>BASMODUS: Activeert een Flanger met de SPACE-knop voor bediening van positieve en negatieve feedback. De middenpositie is 0% feedback. Werkt ook perfect met gitaar.</p>
SEAFOAM	<p>Dit is de 'standaardmodus' voor het choruspedaal. Hier vind je een breed scala aan chorusgeluiden met de mooie sound van een vintage BBD Chorus. Stel de RATE in op Slow en de DEPTH op Wide en geniet van een zeer ruimtelijk geluid. Draai de MIX-knop helemaal open voor een 'pitch bending' Vibrato. De SPACE-knop werkt als toonregeling en het geeft je een breed scala aan geluiden, van helder tot vintage en warm.</p> <p>BASMODUS: Verandert de SPACE-knop in de perfecte bas-toonregeling. Van -6db @ 100Hz tot +6db @ 200Hz.</p>
DUAL CHORUS	<p>Op een cross-over gebaseerde Dual Chorus Engine. Stel je een scheidslijn voor op je hoge E-snaar. Bedien de diepte van de chorus apart voor hoog en laag. Maak de ultieme 'Come As You Are' - Nirvana chorusgeluiden. Maak een zeer diepe, kloppende chorus in het laag en een zeer kalme in het hoog. Of houd je laag strak met een zeer actieve chorus in het hoog!</p> <p>BASMODUS: Cross-over op 200Hz, High Depth (DEPTH) bedient de chorusdiepte voor de hogere frequenties, terwijl de Low Depth (SPACE) een jagende en kloppende tremolo aan je laag geeft.</p>