TC Electronic Flashback Mini Delay

TEXT MIKULÁŠ ROUBÍČEK

Flashback Mini Delay, další z řady miniaturních pedálů renomovaného dánského výrobce, si i přes své rozměry s ostatními pedály TonePrint echo v ničem nezadá. Nabízí totožnou, až sedmivteřinovou, délku zpoždění jako jeho větší kolegové, stejně kvalitní (TonePrint) algoritmy, které je taktéž možné do posledního parametru modifikovat skrz USB v TP editoru pro PC či Mac. Jako u všech pedálů TP je kytarový (suchý) signál efektem nezasažen, jelikož je k signálu zefektovanému paralelní; nechybí zde ani „strum tempo“ (místo šlapání na spínač je možné tempo ozvěn nastavit hrábnutím do strun požadovanou rychlostí).

Co tedy bylo daní za kompaktní rozměry? V první řadě absence přepínače volícího mezi různými typy delayů, tím pádem chybí i looper. Oproti regulérnímu Flashbacku zde nenajdeme ani přepínač rytmického podrozdělení ozvěn a stereo vstup a výstup. Je dobré si uvědomit, že svou relativní strohostí cílí Flashback Mini na uživatele, kteří delay s největší pravděpodobností používají k jednomu specifickému účelu, a právě je zcela jistě uspokojí. Neznamená to však, že by pedál v kombinaci s chytrým telefonem nebo tabletem nabitým uloženými TonePrinty nebyl schopen patřičné univerzálnosti, spíš je pohodlné si najít pro danou potřebu ideální zvuk (nebo si ho v editoru vytvořit), nahrát ho do pedálu a více se soustředit na hraní než na kroucení knoflíčky. Mezi vhodné kandidáty pro „bezúdržbové“ delaye by se mohl řadit kupříkladu DM-3 Plus od obchodu Sweetwater pro univerzální nemodulovaný „analog“, Basic Delay pro běžně znějící, ale účel dokonale plnící digitál od kytaristy Bumblefoota nebo Space Echo přímo od výrobce; pro emulaci looperu se výborně hodí Ambient Delay od Reevese Gabrelse. Pokud vám v pedalboardu chybí nekomplikovaný delay a nemáte místa nazbyt, Flashback Mini je za 3500 Kč rozhodně jedním z nejlepších řešení takovéto situace.

TECHNICKÁ SPECIFIKACE

ROZMĚRY	48 x 48 x 93 mm
VSTUPNÍ/VÝSTUPNÍ IMPEDANCE	1 mΩ/100 Ω
SPOTŘEBA	100 mA
BYPASS	true bypass, analog dry-through
USB	mini port

www.tcelectronic.com

Mooer Spark Tremolo

TEXT MARTIN FILIP

Opravdu potřebujete napájení baterií? Opravdu tak často měníte parametry na stompboxu, že potřebujete velké pohodlné knoflíky potenciometrů? Opravdu je nezbytné vidět, ve které poloze se knob nachází? Sáhněte si do svědomí.

Pokud si přiznáte, že ne, uvolníte tím designérům stompboxů ruce a váš nový efekt pak může být… o něco menší.

Mooer už doteď vyráběl zařízení, která šetří místem v pedalboardu, teď ukazuje, že pro ty, kteří se zbaví výše uvedených požadavků, dovede jít ještě dál. Vznikla řada Spark, efekty v malé, bytelné, přesvědčivě těžké kovové krabičce se čtvercovým půdorysem a s nožním spínačem uprostřed. A to je vše? Nikoliv, malé potenciometry najdete na zadní straně efektu. Tísní se tam spolu se vstupem pro adaptér a zdířkami vstupu a výstupu.

Spark Tremolo je optické tremolo, efekt který cyklicky přeskakuje mezi dvěma hodnotami amplitudy tónu. V ideálním nastavení lze říci, že tón cyklicky přerušuje. Spark Tremolo nabízí tři potenciometry: Deph pro hloubku modulace, Tone pro tónovou clonu a Speed pro rychlost pulzování efektu tremolo.

Na čem se nešetří, je oranžově svítící dioda (nebo diody): Rozzáří se celá grafika kolem spínače a Mooer tak nejspíš zastíní ostatní efekty ve vašem pedalboardu.

Jak to hraje? Pro ty, co budou vědět, napíšu jen „Twin Peaks“. Pro ty, kteří hudbu z kultovního seriálu neznají, to budu muset rozepsat. Spark dělá to, co má, a jeho chvění vytváří napjatou atmosféru, která by se dala krájet. Dává kytaře chvějivé až naléhavé pulzování, přičemž zároveň trochu protahuje sustain. Poměrně široké možnosti nastavení parametru speed umožňuje líné pulzování i nervózní chvění. Speed v krajní pravé poloze, při nastavení největší rychlosti, vytváří trochu kovově zkreslený tón, který už není tremolem, ale je svým způsobem také využitelný. Tone umožňuje variovat tón od hutnějšího hlubšího zvuku po zvýraznění výšek.

Na první pokus je nejpříjemnější nastavit Deph na maximum a parametrem Tone co nejvíce zvýraznit basy, jenomže když si s tremolem chvíli hrajete, poznáte i půvab opačného, skoro placatého nastavení.

Spark se určitě uplatní v pedalboardech, kde už pro samé sběratelství nezbývá prostor. Hůře se do něj bude dává lomený konektor adaptéru.
Krabičku designovanou ve Velké Británii vyrobili v Číně. Prodává se za 2632 Kč.

TECHNICKÁ SPECIFIKACE

OVLÁDÁNÍ	miniaturní knoby Depth, Tone a Speed
NAPÁJENÍ	pouze 9V adaptér (není v balení)
SPÍNÁNÍ	true bypass
BONUS	samolepka suchého zipu pro uchycení v pedalbordu

www.mooeraudio.com