



Logo auf der Kopfplatte ist ebenfalls in grüner Leuchtfarbe ausgeführt. Die Kopfplatte ist aus HPL, ein Hochdruck-Laminat. Die Gitarre ist startklar für den Bühneneinsatz, sie wird mit Fishman Isys T Elektronik, SP Lifespan Martin Saiten und einem gepolsterten Gigbag ausgeliefert. Weitere neue Modelle in der X Series sind die OOX1AE, ein Modell ohne Cutaway und die GPX1AE, eine Grand Performance. Die gut aussehenden Gitarren haben 14 Bünde, eine Decke aus Sitka-Fichte und Boden sowie Zargen aus HPL mit Mahagoni-Struktur. Der dynamische Ton kann sich hören lassen, beide Modelle sind mit Fishman Sonitone Elektronik mit USB ausgestattet.
Information: MUSIC-IMPORT®, Handels GmbH, Tel.: 05522 / 421 24, support@musicimport.com, www.musicimport.com

Mogami

Die neue Overdrive Edition ist eine Serie an robusten Gitarrenkabeln für die Bühne und den Touring-Alltag. Ziel des renommierten japanischen Herstellers war ein Gitarrensound, der störungsfrei ist, perfekt klingt und sich mit durchsetzungsfähiger Präsenz auszeichnet und jede Nuance des Instruments wiedergibt. Die robusten und flexiblen Kabel sind zuverlässig und langlebig. Der Mantel und der O-geflochtene FC/Dtec-Schirm sind hochwertig und widerstandsfähig. Darüber hinaus setzt Mogami eine neue Methode ein, um störende Mikrofonie-Geräusche noch weiter zu reduzieren. Knackende Störgeräusche, die durch Treten auf das Kabel oder Kabelbewegungen entstehen, werden eliminiert. Zu den Musikern, die Mogami Kabel verwenden, gehören Slash, Dave Mustaine und Imagine Dragons. Klanglich ist die Mogami Overdrive Edition auf demselben hohen Niveau wie die erfolgreiche Platinum-Serie

des Herstellers. Die hochauflösende Übertragung und das Leitermaterial aus sauerstofffreiem Kupfer („Pure OFC“) sorgen zudem für optimale, verlustfreie Signalübertragung. Die Mogami Overdrive Edition umfasst sowohl Kabel mit geraden Neutrik SilentPlug-Steckverbindern als auch mit rechtwinkligen G&H-Steckverbindern. Darüber hinaus sind die neuen Gitarrenkabel auch als Meterware erhältlich. Die Mogami Platinum Pedal-Patchkabel für Bodeneffekte passen gut zu den Gitarrenkabeln der Overdrive Edition, die Patchkabel sind in verschiedenen Längen verfügbar.

Information: SYNTHAX GMBH, Tel.: 049 / 89 / 97 880 380, gmbh@synthax.de, www.synthax.de

Mooer Audio



„The Wahter“ ist neu im Mooer Programm. Ein WahWah auf das Mooer typische Miniformat zu verkleinern – ohne Kompromisse hinsichtlich Bedienkomfort –, ist eine Herausforderung. Die Lösung ist eine interessante Alternative mit eigenen Vorzügen. Das neue „The Wahter“ Classic Wah hat Bügel zum Herausziehen, um die Pedalfläche zu vergrößern und die Steuerung zu verfeinern. Die Bügel lassen sich platzsparend einklappen, wenn der Effekt nicht in Verwendung ist. Anstelle eines konventionellen Fußschalters hat The Wahter vier Sensoren eingebaut. Diese Sensoren ermöglichen eine zusätzliche, für ein Wah-Pedal ungewöhnliche Spielweise, „tappen“ mit dem Fuß schaltet den Wah-Effekt schnell ein und aus. Die elektronischen Bauteile sind hochwertig, das Metallgehäuse ist robust, True Bypass und Status-LED runden die Features ab.

Gespeist wird der Effekt über ein optionales 9V-DC-Netzteil. The Wahter Classic Wah ist bereits lieferbar, der Preis (UVP) beträgt 129,- Euro.

Information: WARWICK, GmbH. & Co. Music Equipment KG, Tel.: 049 / 37422 / 555-0, info@warwick.de, www.warwick.de



Music Man

Die legendären Stingray-Bässe von Music Man sind erstmals seit dem Stingray-Debüt 1976 mit durchgehenden Halsen erhältlich. Der Stingray

in Neck-Thru-Body-Konstruktion hat einen 3-teiligen Ahornhals mit Palisandergriffbrett, der Korpus ist aus Eschenholz. Dank der Bauweise sind die neuen Instrumente extrem arm an Deadspots und liefern ein schönes langes Sustain. Der Hals-Korpus-Übergang ist ergonomisch geformt, der Bass ist gut ausbalanciert. Erhältlich sind 4- und 5-saitige Bässe mit den Pickup-Kombinationen Humbucker, Dual-Humbucker und Humbucker/Singlecoil. Die Preise beginnen ab 3.569,- Euro (UVP). Der Music Man Stingray mit durchgehendem Hals ist der Gewinner des begehrten MIPA-Awards 2015 in der Kategorie E-Bass.

Information: MUSIK MEYER GMBH, Tel.: 049 / 6421 / 989-0, infomm@musik-meyer.de, www.musik-meyer.de

Ortega

Ortega Guitars präsentiert The Private Room Series. Die Serie steht für handverlesene Hölzer, die der Produktion von exklusiven Instrumenten vorbehalten sind. Die Verfügbarkeit solcher Hölzer ist begrenzt; die daraus gefertigten Gitarren sind damit wirklich einzigartig. Wenn der Hersteller ganz besonderes Holz bekommt, wird es im Private Room zu außergewöhnlichen Instrumenten verarbeitet – mit speziellen Features oder ungewöhnlichen Finishes für ein akustisches Instrument. Die Instrumente werden als Suites bezeichnet. The Ciricoite Suites sind zwei wunderschöne Gitarren mit Nylon-saiten aus AAA Ziricote, ausgestattet mit der Ortega MagusPro Elektronik. Erhältlich sind sie mit oder ohne Cutaway, jeweils auf 33 Stück limitiert.

The Acacia Suites sind zwei edle Gitarren mit Nylonsaiten, komplett aus AAA Akazie gebaut, mit der Ortega MagusPro Elektronik bestückt und erhältlich mit oder ohne Cutaway.

Die gleichen Elektronik- und Cutaway-Optionen bieten auch The Honey Suites aus AAA geflamtem Ahorn und The Striped Suites aus Striped Ebony und einer Armablage aus Akazie.

The Octa Suite ist eine 8-Saiter Gitarre mit 690 mm „Baritone“-Mensur, Custom-Nylon-Saiten und integriertem B.Band A1.2 System. Alle The Private Room Instrumente werden inklusive Gigbag oder Deluxe Hardcase sowie einem Wildledergurt ausgeliefert.

Ortega Octopus kombiniert Bodenstimmgerät und Spannungsversorgung in einem Gerät. Das Stimmgerät für das Effektboard auf der Bühne kann gleichzeitig bis zu acht Effekte mit Strom versorgen. Der Octopus hat ein robustes Stahlgehäuse, das chromatische



Stimmgerät zeigt den Ton auf einem fünffarbigem, hellen Display an. Es reagiert schnell und zuverlässig. Über einen separaten Noiseless-Schalter lässt sich während des Stimmvorgangs der Signalweg unterbrechen.

Das Kraftwerk, also die Stromversorgung, wird über einen 18 V-Eingang gespeist und kann sechs Geräte mit DC9 V/100 mA und zwei Geräte mit 9 V/500 mA versorgen. Der Octopus hat unabhängige Schaltkreise und besitzt einen eingebauten Überstromschutz. Mitgeliefert werden acht DC Power-Kabel, ein 28 V Netzstecker und ein Polaritätswechsel-Kabel. Der Preis (UVP) beträgt 99,- Euro.

Information: ROLAND MEINL MUSIKINSTRUMENTE GMBH & Co. KG, Tel.: 049 / 9161 / 788-0, info@meinldistribution.eu, www.meinldistribution.eu