

Level

Drive



M



B

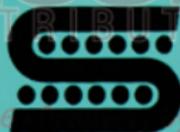


T

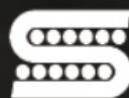


805

Overdrive



- 805 -
OVERDRIVE PEDAL
USER'S GUIDE

 Seymour
Duncan®

805

Overdrive

Félicitations et merci pour l'achat de cette pédale Seymour Duncan 805 Overdrive™ ! La Seymour Duncan 805 est un overdrive transparent de conception classique. Basée sur le circuit de la légendaire « 808 », elle dispose toutefois d'une plage gain plus étendue et d'une EQ 3 bandes active qu'on ne retrouve pas habituellement sur ce type d'overdrive.

La plage de gain s'étend de 8 dB à 36 dB et permet de générer une large palette d'overdrive allant du léger boost à des sons lead saturés. Le circuit d'EQ actif a été conçu pour doter les guitaristes d'une maîtrise totale sur les fréquences basses, hautes et médiums dans le signal.

La 805 fait généralement l'objet des utilisations suivantes :

- Contour des fréquences afin d'obtenir une réponse en fréquences qui fonctionne bien avec les sons d'overdrive saturés.
- Boost de niveau pour forcer la saturation d'un ampli monocanal et créer un deuxième canal.
- Utilisation de la distorsion interne pédale pour obtenir un son de saturation à lampes riche et crémeux, même à bas volume, lorsque vous utilisez un ampli qui n'a pas de réglage de gain et de master séparés.

Fonctionnement

- 1 Level** - Réglage du niveau général de votre signal. Grâce à sa grande réserve de gain vous pouvez régler le niveau en fonction du taux de crunch que vous avez défini avec le bouton Drive. Plus votre gain sera clair (bas), plus vous devrez monter le réglage Level. Et vice et versa. 2
- 2 Drive** - Réglage du taux de gain de la 805. Permet de générer un effet d'overdrive. Un réglage bas générera un overdrive très léger et boostera votre son. Augmenter le Drive permet d'attaquer la façade de votre ampli avec plus de puissance. Il commencera à générer une distorsion riche à partir de 9 h pour les micros à haut niveau de sortie, et à partir de 11 ou 12 h pour les micros de type vintage moins puissants. La plage de gain de la 805 s'étend de 8 dB à 36 dB pour fournir une palette sonore vaste et polyvalente. 3
- 3 Bass** - Réglage actif fournissant +/- 11 dB de boost ou d'atténuation sur les 90 Hz. Tournez-le dans le sens horaire pour obtenir des basses ou donner plus de corps à une enceinte ouverte. Dans le sens antihoraire, il éclaircira le son lorsque vous utilisez une enceinte close générant trop de basses pour l'endroit dans lequel vous jouez ou pour votre style de musique.
- 4 Mid** - Réglage actif fournissant +/- 11 dB de boost ou d'atténuation des 750 Hz. À partir de 12 h, tournez-le dans le sens horaire pour booster les médiums et obtenir plus de présence. Dans le sens antihoraire, il atténue les médiums pour un son plus creusé.



11 (sur le panneau arrière)

Fonctionnement (suite)

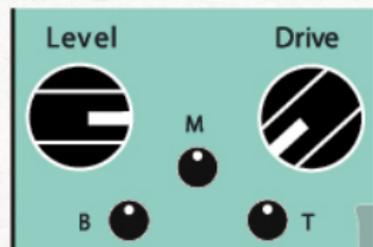
- 5 Treble** - Réglage actif fournissant +/-12 dB de boost ou d'atténuation à 2.12 kHz. À partir de 12 h, tournez-le dans le sens horaire pour booster les aigus et dans le sens antihoraire, pour les atténuer. 6
- 6 LED témoin** - Indique si la 805 Overdrive est active. Elle s'allume lorsque l'appareil est activé. Elle s'éteint en mode bypass. 7
- 7 Footswitch True Bypass** - Retire le circuit de votre signal de guitare grâce à une connexion physique reliant le jack d'entrée au jack de sortie. 8
- 8 Jack de sortie** - Permet de relier la pédale avec un câble vers l'entrée de votre ampli ou vers le prochain effet dans chaîne de signal. 9
- 9 Jack d'entrée** - Permet de connecter votre instrument ou bien une autre pédale.
- 10 Jack d'alimentation** - Nous avons conçu cette pédale pour qu'elle soit pratique. Vous pouvez de ce fait utiliser tout adaptateur stabilisé de 9 V à 18 V en courant continu (polarité centrale négative).
- 11 Compartiment à pile (située sur le panneau arrière)** - Économisez votre pile lorsque vous n'utilisez pas la pédale en retirant le câble du jack d'entrée.

MISE EN MARCHÉ

- Commencez avec l'appareil éteint (LED éteinte) et les réglages Bass, Mid, Treble, et Drive à 12 h avec Level au plus bas. Réglez votre ampli comme vous le souhaitez.
- Allumez la 805 Overdrive en pressant le footswitch- la LED s'allumera quand la pédale sera active.
- Monter le réglage Level au volume désiré puis commencez à tester différents niveaux de gain. Ajoutez alors du gain dans votre signal et réglez l'EQ pour obtenir le son que vous désirez.
- Fermez les yeux, souriez et laissez-vous porter par le son.

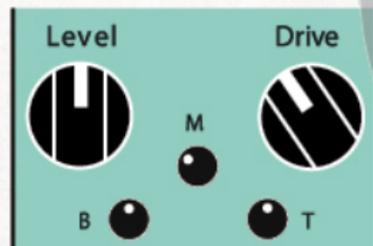
EXEMPLES DE RÉGLAGES

La 805 Overdrive peut produire une large gamme de sons allant du léger boost à l'overdrive riche et saturée. Les réglages ci-dessous et sur la page suivante sont des bons points de départ pour trouver votre son.



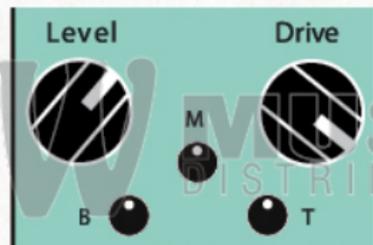
Boost Subtil

Avec le Drive entièrement tourné dans le sens antihoraire, la 805 Overdrive agit comme un booster de signal. Ses 8 dB de gain ajoutent plus de vie et de brillance à votre son. Vous avez également la possibilité de sculpter davantage votre son grâce à l'EQ 3 bandes active. Avec ce réglage, vous serez peut-être tenté de laisser la pédale allumée en permanence.



Médiums Creusés

Positionner le bouton Mid sur 10 h permet de creuser légèrement les médiums qui ont tendance à dominer avec punch. Cela permet d'accentuer l'épaisseur et la clarté du son pour le picking et les rythmiques. Le réglage Drive positionné autour de 11 h vous permet de jouer avec la dynamique de votre signal et l'intensité de votre jeu. Vous pourrez ainsi passer d'un son clair et brillant à des crunchs épais lorsque vous augmentez la puissance de votre jeu.



Valve Howler (Merci le dictionnaire des synonymes)

Faites saturer la façade de votre ampli et enrichissez votre son avec le grain caractéristique de la pédale. La personnalité de votre son dépendra de l'ampli que vous utiliserez et de vos réglages. Laissez-vous guider par votre curiosité.

EXEMPLES DE RÉGLAGES



Keith Merrow recommande :

« J'utilise les réglages suivants pour obtenir un son de métal moderne et défini en attaquant la façade d'un ampli high-gain. »

CARACTÉRISTIQUES

Circuit de distorsion : Diode en verre, empilage dos à dos.

Bypass : Bypass physique (True Bypass)

Plage du réglage de gain : De 18 dB à 36 dB.

Fréquences centrales de l'EQ :

- Bass – 90 Hz +/- 11 dB
- Mid – 750 Hz +/- 11 dB
- Treble – 2.1 kHz +/- 12 dB

Fréquences centrales de l'EQ :

- Gain minimum, de 20 à 20 kHz – 112 dBV
- Gain minimum, de 400 à 20 kHz – 112 dBV
- Gain maximum, de 20 à 20 kHz – 97,5 dBV
- Gain maximum, de 400 à 20 kHz – 98 dBV

THD @10 mV RMS en entrée @ 1 kHz avec 12 dB de gain : 0,15 %

Niveau de sortie maximum avant saturation : 0,6 V RMS

Impédance d'entrée : 470 kΩ

Impédance de sortie : 1 kΩ

Alimentation : Pile 9 V ou adaptateur d'alimentation stabilisé 9 V et 18 V CC (centre négatif)

CARACTÉRISTIQUES

Consommation électrique : 4,5 mA

Dimensions : 6.63 x 12.45 x 3.68 cm

Poids : - 90 dBV en sortie, de 400 Hz à 20 kHz

W MUSIC
DISTRIBUTION

GARANTIE LIMITÉE

Seymour Duncan offre à l'acheteur original une garantie limitée d'un an sur les pièces et la main d'œuvre à compter de la date d'achat du produit. Pendant cette période, le produit sera remplacé ou réparé à notre discrétion pour tout défaut matériel ou de fabrication. Les produits défectueux peuvent être retournés auprès de votre revendeur aux États-Unis, de votre distributeur international ou envoyés directement à nos ateliers en envoi postal prépayé avec preuve de la date d'achat (ex : reçu d'origine du magasin) et numéro de retour. Appelez directement nos ateliers ou envoyez un e-mail pour obtenir un numéro de retour qui doit être indiqué à l'extérieur du colis. Nous nous réservons le droit de refuser les colis sans numéro de retour indiqués. Très légitimement, cette garantie ne s'applique pas lorsque vous avez effectué des modifications sur l'appareil ou que vous ne l'avez pas traité correctement. Nous ne pouvons être tenus responsables d'aucun dommage indirect ou important qui résulterait de l'utilisation du produit. Toutes les garanties implicites, en fait ou en droit, sont limitées à la durée de cette garantie expresse limitée.

ÉLIMINATION DU PRODUIT

Dans le cas, peu probable, où vous auriez besoin de vous débarrasser de ce produit, Il convient de l'éliminer proprement en l'apportant dans un point de collecte pour le recyclage des équipements électroniques. Veuillez contacter votre déchetterie locale ou le revendeur de ce produit afin qu'il vous indique les lieux adaptés. Merci de nous aider à préserver les ressources naturelles et de leur assurer un recyclage respectueux de la santé humaine et de l'environnement.



Seymour Duncan

seymourduncan.com

5427 Hollister Ave
Santa Barbara, CA 93111
(805) 964-9610

© 2014 Seymour Duncan. All Rights Reserved.

02.08.2016 • Property by W-Distribution • 08.258 Markneukirchen / Germany