

Gain



0dB

25dB



Res  
Peak

- 1
- 0
- 2

**PICKUP BOOSTER**

Hi-Def Boost & Line Driver



W MUSIC DISTRIBUTION

**PICKUP BOOSTER -  
HIGH DEF BOOST  
& LINE DRIVER  
MANUEL D'UTILISATION**

**Seymour  
Duncan®**

W MUSIC DISTRIBUTION

W MUSIC DISTRIBUTION



Hi-Def Boost

& Line Driver

**Félicitations et merci pour** our l'achat de la Seymour Duncan Pickup Booster. Cette pédale est la seule pédale d'effet conçue dans le but d'optimiser le gain et la résonance pour tout type d'application sonore. La nouvelle Seymour Duncan Pickup Booster est une réédition de notre pédale originale avec quelques améliorations clés. Cette pédale conserve le circuit point par point à faible bruit, de type classe A. Toutefois, son réglage de Gain peut désormais être réglé au volume unitaire. Nous avons également ajouté un étage de sortie push-pull permettant d'augmenter ses capacités de drive. Ainsi, même lorsque votre réglage de Gain est à 0 dB, votre chaîne de signal aura un son général plus clair en compensant l'effet assourdissant des grandes longueurs de câble. Cet étage de sortie à basse impédance permet d'alimenter des câbles de grande longueur.

### COMMENT ÇA MARCHE ?

- 1 Gain** - C'est le réglage principal du Pickup Booster. En le tournant dans le sens antihoraire, la pédale agit comme un buffer clair et ultra-transparent au niveau de volume unitaire (0 dB). Tourner complètement le bouton de Gain dans le sens horaire génère un clean boost de +25 dB. Cette plage de gain vous permet de booster votre signal au sein d'une longue chaîne d'effet et d'alimenter des câbles de grande longueur jusqu'à votre ampli. Elle permet aussi de surcharger la façade de votre ampli à lampes pour obtenir plus de saturation, de donner instantanément plus de punch à vos solos ou d'équilibrer le niveau de sortie entre différentes guitares ou différents micros sur la même guitare.

## COMMENT ÇA MARCHE ? (suite)

**2 Sélecteur Résonance** - Le sélecteur Résonance interagit directement avec vos micros, il ne sera actif que lorsque la pédale est directement connectée à la guitare. Le sélecteur Résonance a été conçu pour les guitaristes électriques qui utilisent des simples bobinage dans le style de ceux qu'on retrouve généralement sur les Strat® ou les Tele®. En activant le sélecteur Résonance, le pic de résonance d'un micro peut être abaissé pour faire en sorte qu'un simple bobinage ait un son ressemblant à celui humbucker vintage ou d'un humbucker à haut-niveau de sortie. Ce switch dispose de 3 réglages, appelés « 1 », « 0 » et « 2 ». Les effets de ces réglages sont les suivants

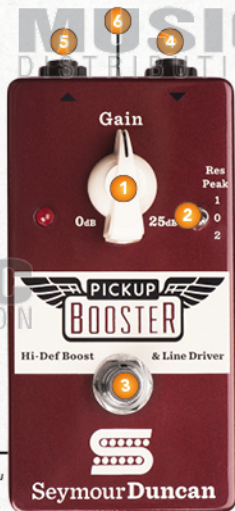
**Réglage 1 (position haute) :** Un micro à simple bobinage sonnera comme un humbucker vintage.

**Réglage 0 (position milieu) :** Le son de vos micros ne sera pas altéré.

**Réglage 2 (position basse) :** Un micro à simple bobinage sonnera comme un humbucker à haut niveau de sortie.

**Remarque :** L'effet de ce sélecteur ne sera pas aussi flagrant avec des micros humbuckers amplifiés par un ampli à lampes qu'avec des micros simples bobinage amplifié par un ampli à faible gain.

De plus, le sélecteur Résonance interagit directement avec vos micros, c'est pour cela que cette pédale doit être le premier effet dans votre chaîne de signal. Si vos micros ne peuvent pas être reliés directement à la pédale, parce que vous utilisez un accordeur, un préampli embarqué ou un système sans fil entre les deux, cette caractéristique n'affectera pas votre son. Il en va de même pour les micros actifs étant donné que le préampli isole les bobinages de la pédale.



## W MUSIC DISTRIBUTION

### W MUSIC DISTRIBUTION

### FUNCTIONNEMENT (suite)

- 3 Footswitch True Bypass** – Retire le circuit de votre signal de guitare grâce à une connexion physique reliant le jack d'entrée à la sortie jack.
- 4 Jack d'entrée** – Permet de brancher votre instrument ou bien une autre pédale. Si vous souhaitez utiliser le sélecteur Resonance, branchez le câble de votre guitare directement dans le Pickup Booster.
- 5 Jack de sortie** – Permet de relier la pédale avec un câble à l'entrée de votre ampli ou au prochain effet dans chaîne de signal.
- 6 Jack d'alimentation** – Nous avons conçu cette pédale pour qu'elle soit pratique. Vous pouvez utiliser tout adaptateur stabilisé de 9V à 18V en courant continu (polarité centrale négative). Lorsque l'appareil fonctionne sous des tensions plus élevées, le gain reste le même mais la réserve de puissance augmente en proportion de la tension. Une plus grande réserve de puissance vous permet d'attaquer la pédale avec plus de puissance avant de faire saturer son circuit interne.
- 7 Compartiment à pile (situé sur le panneau arrière)** – Lorsque vous n'utilisez pas la pédale, préservez la durée de vie de votre pile en déconnectant le câble de votre guitare de l'entrée jack.

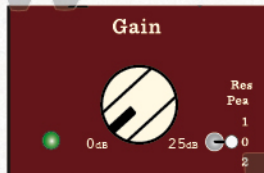
### COMMENÇONS SANS PLUS ATTENDRE !

1. Tournez le réglage de gain entièrement dans le sens antihoraire (0 dB) et le sélecteur Resonance en position centrale (« 0 »). Réglez votre ampli comme vous le souhaitez. Enclenchez le Pickup Booster en pressant le footswitch - La LED s'allumera lorsque la pédale sera active.
2. Tournez le réglage de Gain dans le sens horaire pour atteindre le niveau de gain désiré ou bien laissez le à 0 dB pour un effet « line drive ».
3. Utilisez le sélecteur Resonance afin d'obtenir le son que vous désirez (seulement si la pédale est directement reliée à votre guitare).
4. Jouez et faites-vous plaisir. Vous avez fait le bon choix en achetant cette pédale.



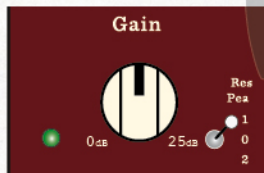
## EXEMPLES DE RÉGLAGES

Les réglages ci-dessous ne sont que des points de départ. Les réglages du sélecteur Résonance ne fonctionnent que lorsque la pédale est directement connectée à votre instrument.



### Clean, buffered boost

Ce réglage génère un boost transparent de votre signal pour attaquer le reste de votre pedalboard avec une plus grande réserve de puissance et sans perte d'aigus. Il peut également être utilisé à la fin de votre chaîne de signal pour alimenter de grandes longueurs de câble en direction de l'ampli.



### Fattened Strat

Mettez le sélecteur Résonance en position « 1 » pour abaisser le pic de résonance de votre micro simple bobinage. Cela produira un épaississement du son. Régler le Gain sur 12 h, vous permettra d'attaquer la façade de votre ampli avec plus de puissance pour plus de saturation. Ce réglage respecte fidèlement l'intensité de votre jeu, et permet de conserver des sons clairs jusqu'à ce qu'un jeu plus énergique fasse ressortir les harmoniques de votre ampli.



### Maximum Beef

Positionnez le sélecteur Résonance sur « 2 » et le réglage de Gain à fond pour donner à vos simple-bobinages l'épaisseur d'un humbucker high gain tout en boostant l'étage de préampli de votre ampli. Il en résulte un son saturé et plein de corps. Parfait pour muscler vos solos.

## EXEMPLES DE RÉGLAGES (suite)



### Fattened Humbucker

Positionnez le sélecteur Résonance sur « 0 » et le réglage de Gain à fond pour obtenir un maximum de saturation et de sustain avec un humbucker.

## CARACTÉRISTIQUES

**Type de circuit :** Point par point, Classe A.

**Plage de gain :** De 0 à 25 dB

**Bypass :** Bypass physique (True Bypass)

**Sélecteur de résonance de micros :** Permet de faire sonner un micro à simple bobinage comme un humbucker (« 1 ») ou comme un humbucker à haut niveau de sortie.

**Réponse en fréquences :** -3 dB @ 30 Hz et 38 kHz

**Distorsion :** < 0,02 % @ 200 mV RMS en sortie

**Bruit :** -120 dBV (ramené à l'entrée avec le gain réglé à 25 dB)

**Impédance d'entrée :** 250 k $\Omega$  (quand l'effet est activé)

**Impédance de sortie :** 150  $\Omega$

**Alimentation :** Pile 9 V ou adaptateur secteur stabilisé de 9 à 18 V en courant continu (centre négatif)

**Consommation électrique :** 4,5 mA @ 9 V (lorsque la LED est active), 3 mA @ 9 V (lorsque la LED est éteinte). Les appels de courant sont respectivement de 11 mA et 8 mA.

**Dimensions :** 6.63 x 12.45 x 3.68 cm

**Poids :** 362 g (sans pile)

## GARANTIE LIMITÉE

Seymour Duncan offre à l'acheteur original une garantie limitée d'un an sur les pièces et la main d'œuvre à compter de la date d'achat du produit. Pendant cette période, le produit sera remplacé ou réparé à notre discrétion pour tout défaut matériel ou de fabrication. Les produits défectueux peuvent être retournés auprès de votre revendeur aux États-Unis, de votre distributeur international ou envoyés directement à nos ateliers en envoi postal prépayé avec preuve de la date d'achat (ex : reçu d'origine du magasin) et numéro de retour. Appelez directement nos ateliers ou envoyez un e-mail pour obtenir un numéro de retour **qui doit être indiqué à l'extérieur du colis**. Nous nous réservons le droit de refuser les colis sans numéro de retour indiqués. Très légitimement, cette garantie ne s'applique pas lorsque vous avez effectué des modifications sur l'appareil ou que vous ne l'avez pas traité correctement. Nous ne pouvons être tenus responsables d'aucun dommage indirect ou important qui résulterait de l'utilisation du produit. Toutes les garanties implicites, en fait ou en droit, sont limitées à la durée de cette garantie expresse limitée.

## ÉLIMINATION DU PRODUIT

Dans le cas, peu probable, où vous auriez besoin de vous débarrasser de ce produit, Il convient de l'éliminer proprement en l'apportant dans un point de collecte pour le recyclage des équipements électroniques. Veuillez contacter votre déchetterie locale ou le revendeur de ce produit afin qu'il vous indique les lieux adaptés. Merci de nous aider à préserver les ressources naturelles et de leur assurer un recyclage respectueux de la santé humaine et de l'environnement.



**Seymour Duncan**

[seymourduncan.com](http://seymourduncan.com)

5427 Hollister Ave  
Santa Barbara, CA 93111  
(805) 964-9610

© 2014 Seymour Duncan. All Rights Reserved.

03.08.2016 • Property by W-Distribution • 08258 Markneukirchen / Germany