



## Introduction,

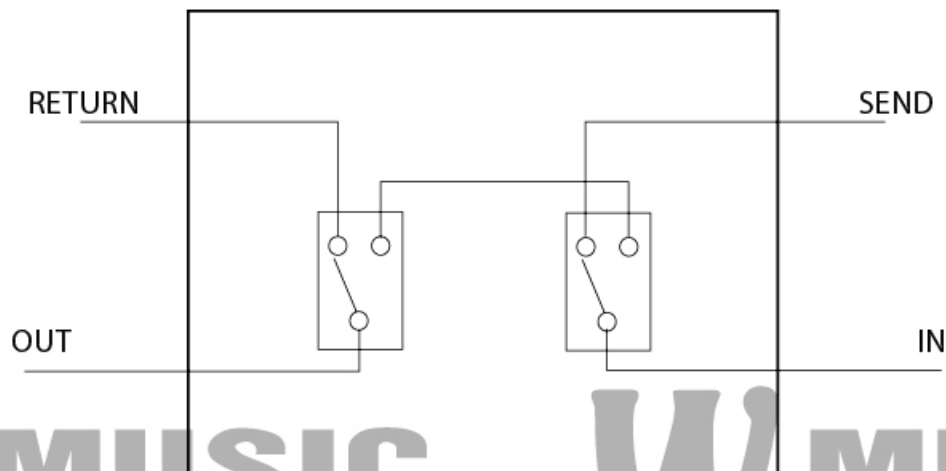
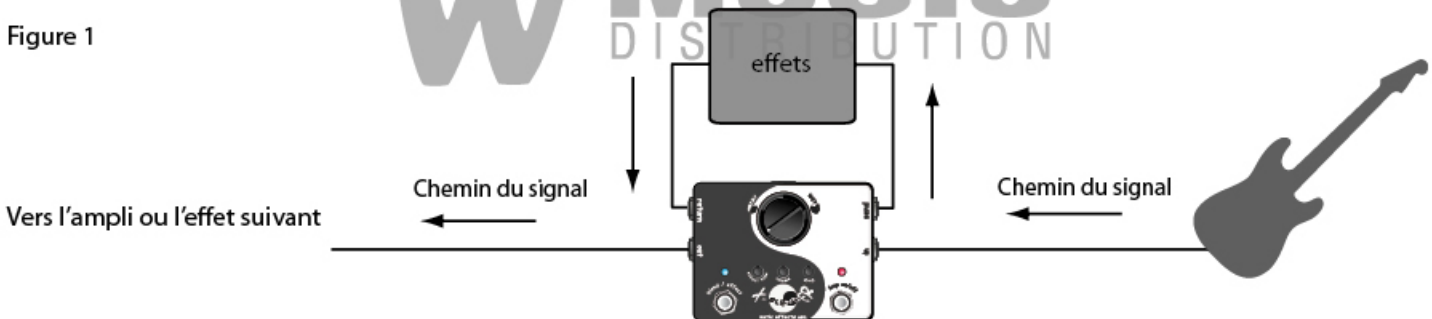
Pendant de nombreuses années, j'étais frustré par la dégradation de mon signal lorsque je jouais à travers une chaîne d'effet. En raison du rétrécissement de la bande passante et des filtrage multiples, mes effets altéraient considérablement la vivacité et l'authenticité de mon signal de guitare.

Les prises « aux send/return » des tables de mixage de sonorisation ont pour fonction de résoudre de ce problème. Elles préservent l'intégrité du signal de la guitare et sa dynamique en alimentant l'effet avec un signal non altéré.

Le X-Blender reprend cette technologie de sonorisation pour résoudre tous les problèmes d'imperfections sonores générées par certains effets. Il a été conçu pour être complètement transparent. Vous serez surpris par la clarté de votre son.

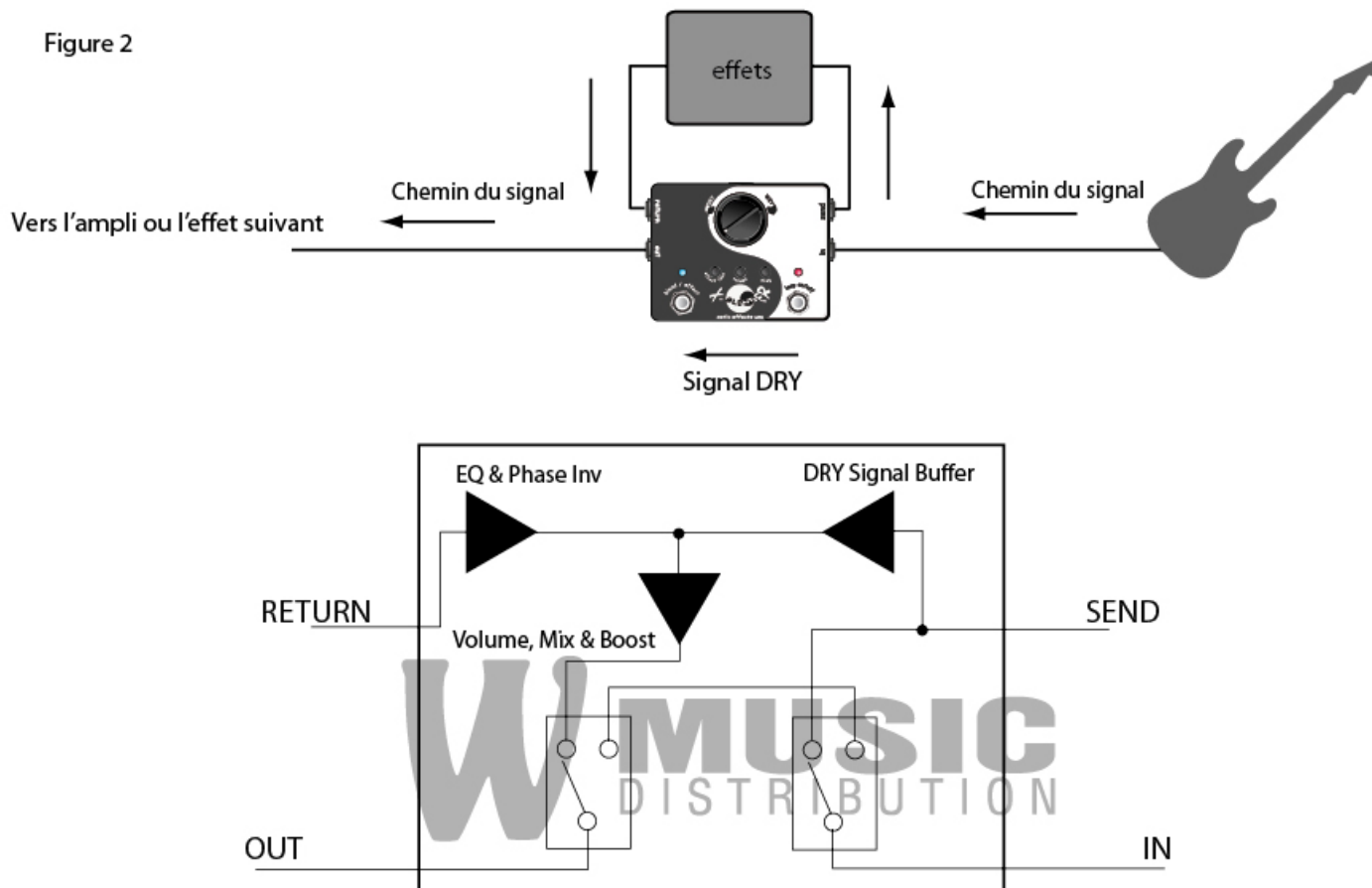
Pour activer le mode Series (Figure 1), reliez la prise send à l'entrée de l'effet. Reliez la sortie jack de l'effet à la prise return du X-Blender. La boucle Series sera active lorsque la LED rouge du switch bypass est allumée et lorsque la LED bleue du switch blend est éteinte. En mode Series, tous les réglages sont désactivés. Dans ce mode, les signaux d'entrée et de sortie ne sont pas bufférisés.

Figure 1



Um den Parallel-Mode zu aktivieren (Abbildung 2) wird das Gerät genau wie in Abbildung 1 angeschlossen, der Blend-An/Aus-Schalter wird jedoch eingeschaltet. Dadurch wird der Dry/Wet-Regler aktiviert, der den Mix zwischen Dry-Signal (ohne Effekt) und Effektsignal (wet) bestimmt. Drehst du den Regler nach links, erhältst du mehr Dry-Anteile, drehst du ihn nach rechts, bekommst du mehr Effektanteile zu hören. Dieser Modus ist sehr nützlich, wenn deine Effekte das Signal ausdünnen oder die Lautstärke absenken, denn dann kannst du das Dry-Signal wieder anheben oder das Effektsignal mittels des 2-Band-EQs und des Volume-Reglers bearbeiten.

Figure 2



**Volume** réglage du niveau de sortie principal, fonctionne uniquement lorsque le switch blend est activé. Comme indiqué sur le schéma ci-dessus, le volume affecte le signal direct et le signal d'effet.

Le **Switch Boost** générera une augmentation de volume de + 6 dB. Il ne peut fonctionner que lorsque le switch blend est actif.

**Treble / Bass** permet de régler les aigus et les graves du signal d'effet. Cette EQ à deux bandes se met en marche lorsque le switch blend est actif.

**Inversion de phase Switch** Cette fonction peut être utilisée avec des effets vintage de type Wah ou booster. Ces appareils disposent normalement d'un signal de sortie hors-phase sans correction de phase qui ne peut pas se mélanger correctement avec le signal direct.

**N'utilisez que des adaptateurs 9 V à pointe négative (centre) sous peine d'endommager l'appareil. Des piles 9 V peuvent également être utilisées.**

*Caractéristiques :*

*Impédance d'entrée : 1 M $\Omega$*

*Impédance de sortie : 1 k $\Omega$*

*Appel de courant 20 mA*

*Adaptateur secteur (9 V CC)*

*Largeur 11,73 cm*

*Profondeur 9,27 cm*

*Hauteur 5,08 cm*

*Poids 0,5 kg*

XOTIC EFFECTS USA  
14920 Calvert Street  
Van Nuys, CA 91411 USA  
E-mail: info@xoticeffects.com