



## Wprowadzenie

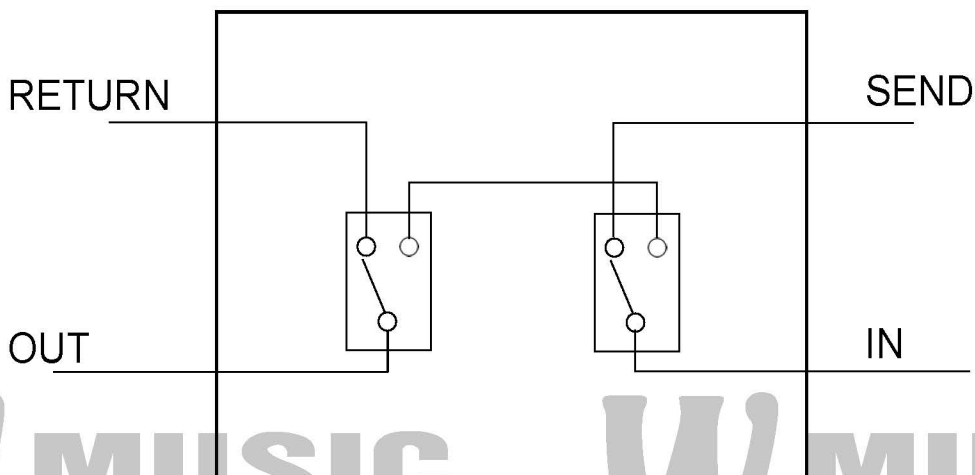
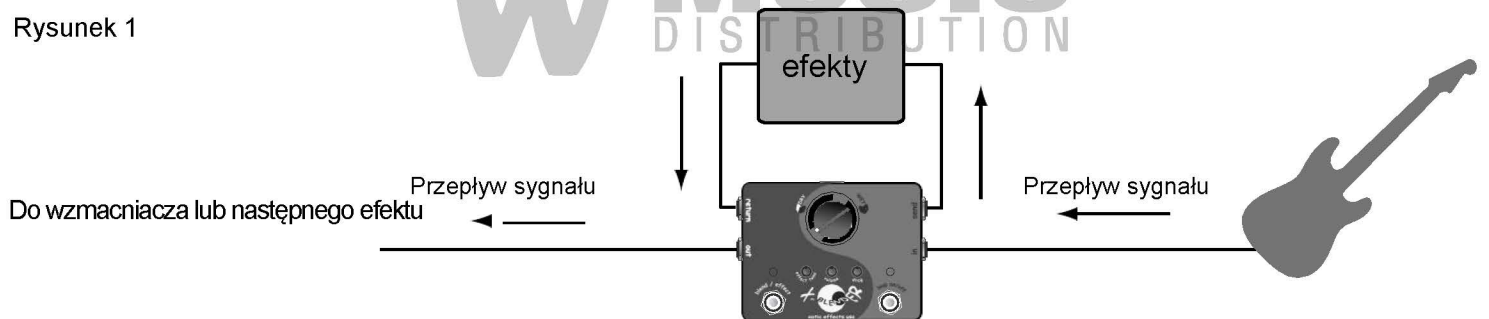
Przez wiele lat, odczuwałem frustrację słysząc pogorszenie sygnału podczas odtwarzania go poprzez łańcuch efektów. Ze względu na wąski zakres dynamiczny i zwiokrotnione filtrowanie bezpośrednio i poprawność sygnału gitary była zakłócana.

Standaryzowana funkcja "Aux Send / Return", mikserów Pro Audio stworzono, aby pomóc w rozwiązaniu tego problemu. Pozwala ona na zachowanie integralności sygnału i dynamiki gitary przez zasilanie efektu nienaruszonym sygnałem.

X-Blender zawiera technologię pro-audio, aby rozwiązać pewne niedoskonałości dźwięku produkowane przez efekty i został zaprojektowany, aby być całkowicie przejrzystym urządzeniem. Będziesz zaskoczony czystością dźwięku!

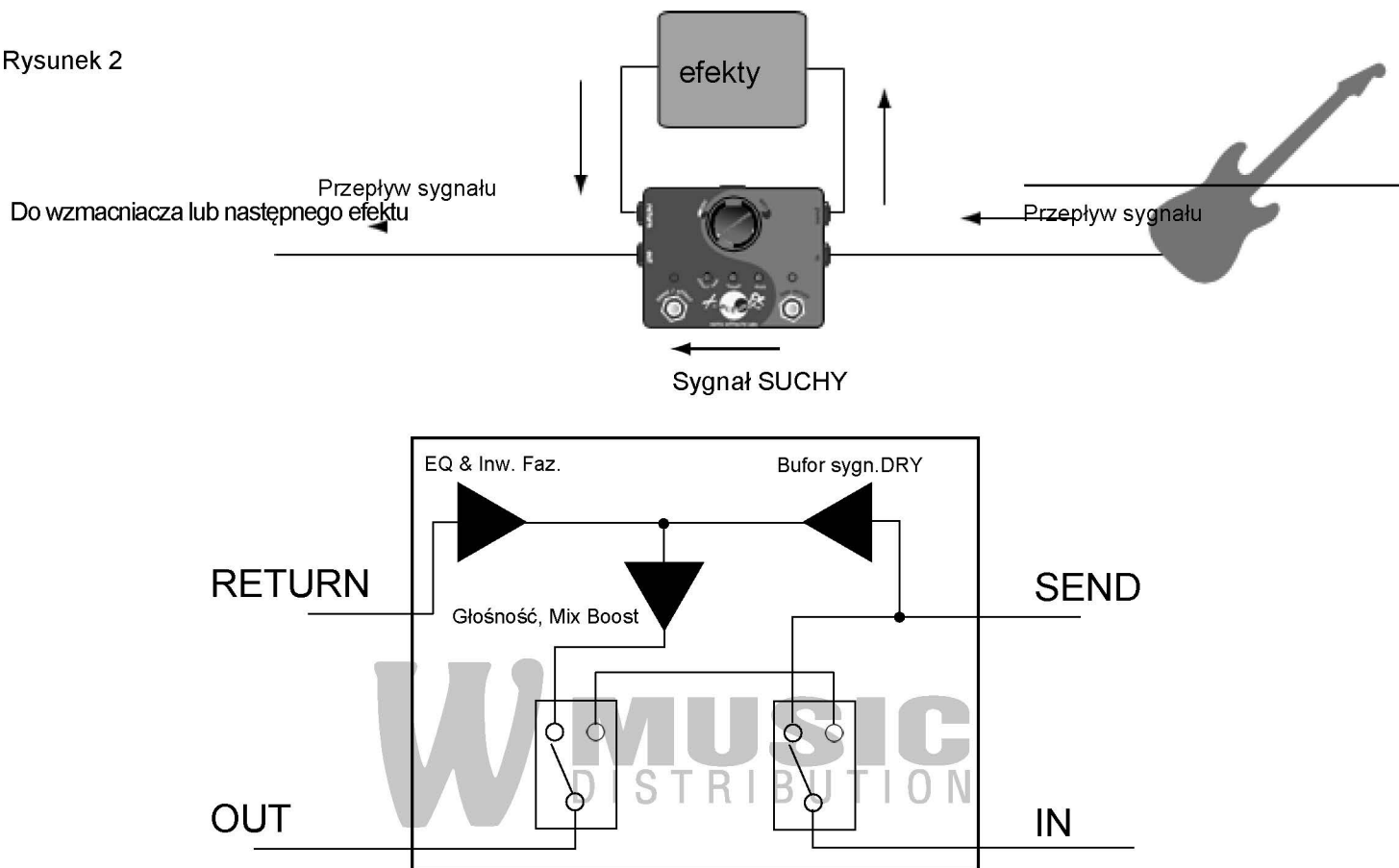
Aby aktywować tryb serii (Rysunek 1) podłącz gniazdo SEND do wejścia efektu. Połącz gniazdo wyjściowe efektu z gniazdem RETURN w X-Blender. Pętla serii jest aktywna, kiedy czerwona dioda bypass jest podświetlona, a niebieska dioda LED przełącznika jest wyłączona. W trybie serii, wszystkie elementy sterujące są wyłączone. Sygnał wejściowy i sygnał wyjściowy nie są buforowane w tym trybie.

Rysunek 1



Aby włączyć tryb równoległy (Rysunek 2), urządzenie powinno być połączone w taki sam sposób jak na Rysunku 1, ale przełącznik blend powinien być włączony. Przełącznik ten aktywuje pokrętkę WET / DRY, które kontroluje mieszankę sygnału DRY (sygnał bez zmian) i sygnału efektu. Jeśli obrócisz pokrętkę „mix” w lewo, uzyskasz więcej czystego sygnału. Obracając pokrętkę w prawo, sprawiasz, że sygnał staje się bardziej mokry (zmieniony). Tryb ten jest bardzo przydatny, gdy urządzenie efektowe rozrzedza się na basie lub zmniejsza głośność. Można ją wzmocnić sygnałem suchym i / lub regulacją 2- pasmowego EQ oraz regulacją głośności, aby pomieścić sygnał efektu.

Rysunek 2



**Głośność** reguluje moc tylko wtedy, gdy przełącznik „blend” jest aktywny. Jak pokazuje powyższy wykres, głośność wpływa zarówno na bezpośredni, jak i zmodyfikowany sygnał.

**Przełącznik Boost** daje +6dB podbicia głośności. Ta funkcja będzie działać tylko wtedy, gdy przełącznik „blend” jest włączony.

**Treble / Bass** kontroluje poziom basów i sopranów w sygnale efektu. Dwupasmowy EQ jest aktywowany, gdy przełącznik „blend” jest włączony.

**Przeł. Inv. phase** Funkcja ta może być używana z efektem typu wah vintage lub vintage booster.

Urządzenia te mają sygnał wyjściowy, który zwykle jest przesunięty w fazie, bez korekcji fazy, gdy sygnały nie mogą być połączone prawidłowo z sygnałem bezpośrednim.

**Stosować wyłącznie zasilacze 9V z ujemnymi CTR lub 9V baterie, aby uniknąć uszkodzeń.**

Specyfikacja:

Impedancja wejściowa: 1M ohm

Impedancja wyjściowa: 1K ohm

Pobór prądu 20mA

Zasilacz sieciowy (DC 9 V)

Szerokość 4,62 cala

Głębokość 3,65 cala

Wysokość 2 cale

Waga 0,5 kg 1 funta

**XOTIC EFFECTS USA**

14920 Calvert Street

Van Nuys, CA 91411 USA

Email [info@xoticeffects.com](mailto:info@xoticeffects.com)

**W MUSIC**  
DISTRIBUTION

**W MUSIC**  
DISTRIBUTION