



**HALO**

ANDY TIMMONS  
DUAL ECHO

## UŽIVATELSKÝ MANUÁL

**KEELEY**

# OBSAH



Úvod.....	3
Primární ovladače.....	4
Alternativní funkce ovladačů.....	5
Nožní přepínače.....	6
Tapování tempa.....	7
Funkce Infinite Hold.....	7
Funkce Trails nebo True Bypass.....	7
Režim All Wet / Dry.....	7
Změna a ukládání presetů.....	8
Použití expression pedálu.....	9
Reset do továrního nastavení.....	9
Tovární presety.....	10
Uživatelské presety.....	11
Rychlé zprovoznění.....	12
Technické specifikace.....	12

 **KEELEY**

Keeley Electronics, Inc. 2022

## THE KEELEY HALO - ANDY TIMMONS DUAL ECHO

Mysteriózně znějící „Halo“ efekt amerického kytaristy a zvukového čaroděje Andyho Timmonse byl dlouho obestřen tajemstvím. Andy strávil kombinováním a utvářením svých zvuků desítky let. Jeho modulované dvojité echo můžete nyní ležet před vámi v podobě efektového pedálu HALO. Tóny, které tento efekt vytváří, doslova rytmicky tancují a vytvářejí téměř dojem rozptýleného reverbu. Tyto zvuky drží pohromadě díky páskovým efektům, jako jsou modulace, saturace a komprese. Výsledek je úžasný. HALO je vybaven osobitým zvukem delay efektu, uživatel si však může programovat své vlastní zvuky a ukládat je jako presety. Přímo během hraní můžete snadno přepínat mezi sekcemi A a B. Prakticky tak máte k dispozici dva delay pedály v jednom. Kromě signovaného Andyho zvuku „Halo“ efektu zde narazíte také na početná rytmizovaná zpoždění (čtvrtě, tečkované osminy...), na analogový typ rackového stereo delay či na vintage páskové „vícehlavé“ echo. Úchvatné stereo a dokonalá kvalita zvuku jsou doplněny také o pokročilé ovládání pro nastavení saturace, zvukového charakteru, filtrů typu „shelving“.

**„Konečně jsem se dočkal pedálu, který v sobě nese dokonalé duální echo!“ – Andy Timmons**



# PRIMÁRNÍ OVLADAČE



- 1 TIME** - Nastavuje délku zpoždění v rozsahu od 5 ms do 1500 ms.
- 2 LEVEL** - Nastavení úrovně delay efektu.
- 3 FDBK** - Nastavuje počet opakování (obnovení) delay efektu. Stisknutím ovladače FDBK přejdete do režimu „Preset Mode“. (Více o ukládání presetů naleznete na straně 8.)
- 4 RATE** - Ovladač pro nastavení rychlosti modulace zpožděného signálu v rozsahu od 0,1 Hz do 10 Hz.
- 5 DEPTH** - Nastavuje míru modulace delay efektu.
- 6 PÁČKOVÝ PŘEPÍNAČ** - Přepnutím směrem doprava projdete skrze 4 presetové banky efektu HALO.
- 7 NOŽNÍ PŘEPÍNAČ A** - Zapíná nebo vypíná sekci A pedálu HALO.
- 8 NOŽNÍ PŘEPÍNAČ B** - Zapíná nebo vypíná sekci B pedálu HALO.
- 9 INDIKAČNÍ LED KONTROLKY** - Jakmile je jeden z ovladačů vychýlen z pozice odpovídající presetu, rozsvítí se kontrolka „STATUS“. Abyste našli původní pozici ovladače (tu, která odpovídá nastavení presetu), otáčejte ovladačem, dokud tato kontrolka nezhasne. Kontrolky A a B sledují stav nožních přepínačů a svítí, pokud jsou aktivovány sekce A nebo B.

# ALTERNATIVNÍ (ALT) FUNKCE OVLADAČŮ

Pokud otáčíte ovladači a zároveň s tím stisknete a přidržíte ovladač FDBK, nastavujete tak čtyři další sekundární parametry, s jejichž pomocí můžete dále upravovat zvukový charakter a časové aspekty efektu.

- 1 FDBK (PRESS) ALT** - Pro přístup k alternativním funkcím stiskněte a přidržte ovladač FDBK, přitom manipulujte s dalšími ovladači.
- 2 HIGH PASS FILTER** - Nastavuje ořezovou frekvenci horno-propustného filtru prvního řádu. Ořezová frekvence je nastavitelná v rozsahu od 0 Hz (zcela vlevo) do 300 Hz (zcela vpravo).
- 3 SATURATE** - Tento parametr pracuje stejně jako pásková komprese a saturace. Umožňuje uživateli napodobit charakter a feeling starých páskových ech. Se zvyšující se saturací do zvuku proniká také dodatečný dolno-propustý filtr.
- 4 TONE** - Ovládá zvukový charakter zpožděného signálu. Rozsah ořezové frekvence sahá od 1000 Hz (při nastavení zcela vlevo) až po 8750 Hz (zcela vpravo).
- 5 RHYTHM** - Pomocí této funkce nastavujete rytmické členění delay efektu. Členění směrem zleva doprava je následující: čtvrtové, tečkované osminy, Halo, Bucket Brigade (BBD čip), páskový „multi-tap“ delay.

## RHYTHM MODES:



**QUARTER  
NOTE**



**DOTTED  
EIGHTH**



**ANDY  
TIMMONS  
HALO**



**BUCKET  
BRIGADE**



**TAPE  
DELAY**



Zatímco měníte polohu ovladačů, pro přístup k jejich alternativní funkci stiskněte a přidržte potenciometr FDBK.

HALO - ANDY TIMMONS DUAL ECHO

# OVLÁDÁNÍ POMOCÍ NOŽNÍCH PŘEPÍNAČŮ

Chytré ovládání stisknutím jednoho tlačítka



**SEKCE A / B** - Pro aktivování jedné ze sekcí efektu HALO stiskněte nožní přepínač A nebo B. Sešlápnutím alternativního nožního spínače použijete alternativní zvuky uložené v jednotlivých presetových bankách. Poznámka: Současně lze aktivovat pouze jednu sekce každé presetové banky.

**PROCHÁZENÍ BANKAMI PRESETŮ** - Pro účely procházení mezi presety 1 – 4 po dobu třetiny sekundy přidržejte oba nožní přepínače A a B.

**UKLÁDÁNÍ NOVÝCH PRESETŮ** - Stisknutím ovladače FDBK vstoupíte do režimu Preset Mode. LED kontrolky presetů začnou blikat. Následně po dobu 1 sekundy přidržejte sešlápnutý nožní přepínač A nebo B. Tím uložíte své nastavení do požadované sekce efektu HALO ( Více viz strana 8).

## POKROČILÉ OVLÁDÁNÍ

Používání efektu HALO s externími přepínači

### PŘEPÍNÁNÍ NA DÁLKU

Oba dva bypass přepínače presetů lze ovládat na dálku skrze konektor Remote (R). Při použití TRS kabelu špička konektoru ovládá přepínač B, zatímco mezi-kroužek přepíná přepínač A. Ve výchozím nastavení je zařízení připraveno na použití se spínači (momentary). Přidržením přepínače A ve fázi připojení napájecího adaptéru k efektu přepnete pedál do režimu přepínačů (latching).

V režimu přepínačů se bypass přepínače na pedálu budou chovat odlišně, než jak pracovaly v režimu spínačů. Přepínač A již nebude zapínat a vypínat presety. Přepínač B je napojen přímo na špičku konektoru dálkového přepínače. Díky tomu se přepínač B bude chovat tak, jako kdyby byl při každém jednom sešlápnutí stisknutý dvakrát.

### EXTERNÍ TAPOVÁNÍ

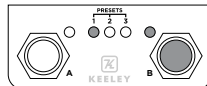
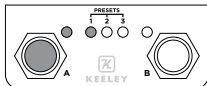
Připojením mono kabelu do konektoru EXP vám umožní používat externí přepínač pro účely tapování tempa. Přidržením tohoto ovladače také aktivujete maximální počet opakování právě aktivního delaye.

# REŽIM TAPOVÁNÍ TEMPA

Ovládejte dobu zpoždění delay efektu HALO pomocí praktického režimu Tap Mode

Režim tapování tempa lze aktivovat stisknutím a přidržením (po dobu 1 sekundy) nožního přepínače právě aktivní sekce. LED kontrolka odpovídající této sekci zabliká dle aktuálně nastaveného tempa, čímž zároveň informuje, že se nacházíte v režimu TAP Mode. Pokud pedál nedetekuje žádné tapování tempa (sešlápnuté), automaticky se po 5 sekundách vypne. Režim tapování tempa můžete opustit také stisknutím a přidržením (po dobu 1 sekundy) přepínače právě aktivní sekce.

**POKUD JE AKTIVNÍ STRANA A,  
PRO VSTUP DO REŽIMU TAP  
TEMPO STISKNĚTE A PŘIDRŽTE  
PŘEPÍNAČ A.**



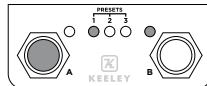
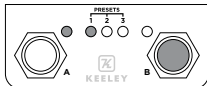
**POKUD JE AKTIVNÍ STRANA A,  
PRO VSTUP DO REŽIMU TAP  
TEMPO STISKNĚTE A PŘIDRŽTE  
PŘEPÍNAČ A.**

## FUNKCE INFINITE HOLD

Zvuk efektu HALO lze intuitivně způsobem po libovolně dlouhou dobu „zmrazit“ ve stavu maximálního počtu opakování (Maximum Feedback)

Efektu Maximum Feedback lze dosáhnout stisknutím a přidržením nožního přepínače presetu, který není aktivní. Jakmile přepínač uvolníte, úroveň opakování (feedback) se vrátí do předchozího stavu.

**POKUD JE AKTIVNÍ STRANA  
A, PRO MAXIMUM FEEDBACK  
STISKNĚTE A PŘIDRŽTE  
PŘEPÍNAČ B**



**POKUD JE AKTIVNÍ STRANA  
B, PRO MAXIMUM FEEDBACK  
STISKNĚTE A PŘIDRŽTE  
PŘEPÍNAČ A**

## FUNKCE TRAILS NEBO TRUE BYPASS

Zvolte si, co vám nejlépe vyhovuje

Funkci Trails (přirozené dozívání efektu) lze aktivovat/deaktivovat současným přidržením obou nožních přepínačů v okamžiku, kdy do napájecího konektoru (9V AC) připojujete adaptér. Je-li funkce Trails aktivní, HALO se chová jako „přetékající“ efekt. To znamená, že pokud v rámci presetové banky přepínáte efekty mezi sekcí A a B, efekt předchozí sekce dozní i po aktivaci nové sekce.

*Poznámka: Pedál HALO má ve výchozím nastavení funkci TRAILS aktivovanou.*

## REŽIM ALL WET / DRY

Čistý signál (dry) lze zapínat a vypínat současným přidržením nožního přepínače sekce A, ovladače FDBK a připojením 9V adaptéru do napájecího konektoru.

HALO - ANDY TIMMONS DUAL ECHO

# PŘEPÍNÁNÍ A UKLÁDÁNÍ PRESETŮ

HALO pracuje celkem se 4 bankami presetů

## PROCHÁZENÍ PRESETY PŘÍMO BĚHEM HRY

Bankami presetů procházejte (směrem dopředu) přidržením obou nožních přepínačů po dobu třetiny sekundy (a nebo jednoduše použijte malý páčkový přepínač).

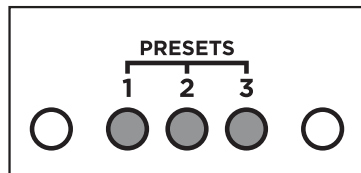
## PRO PŘEPÍNÁNÍ MEZI PRESETY TAM A ZPĚT

1. Stisknutím ovladače FDBK vstupte do režimu Preset Mode.
2. Stisknutím přepínačů A nebo B pak procházejte bankou presetů směrem doleva nebo doprava.
3. Jakmile si jeden z presetů vyberete, pro potvrzení změny na požadovanou banku stiskněte znovu oba nožní přepínače (a nebo stiskněte ovladač FDBK).

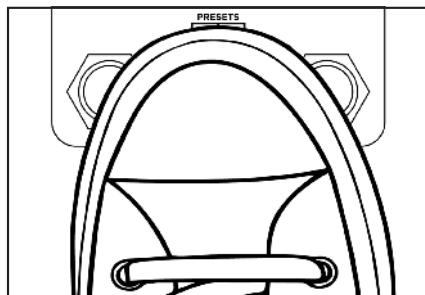
## UKLÁDÁNÍ PRESETŮ

1. Jakmile provedete toužené změny, stisknutím ovladače FDBK vstupte do režimu Preset Mode.
2. Pomocí přepínačů A a B procházejte tam a zpět skrze banky presetů 1 – 4.
3. Jakmile si zvolíte požadovaný preset, pro uložení přidržte nožní přepínače A nebo B.

*Poznámka: K procházení presetů 1-4 můžete použít také páčkový mini přepínač.*



Trojice kontrolky uprostřed efektu HALO představuje rozsvícením indikuje právě aktivní banku presetů. Pokud je zvolena banka 4, svítit budou všechny tři kontrolky.



Přepínače A a B, klidně i oba současně, ovládejte nohou. Nohou lze sešlápnout i ovladač FDBK, jenž je oproti ostatním posazen nepatrně výš!



# POUŽITÍ EXPRESSION PEDÁLU A RESET DO TOVÁRNÍHO NASTAVENÍ

HALO umožňuje uživatelům ovládat parametry také pomocí doplňkového expression pedálu.

## PŘÍRAZENÍ PARAMETRŮ K EXPRESSION PEDÁLU

1. Pro vstup do režimu Expression Mode přidržte po dobu 1 sekundy stisknutý ovladač FDBK.
2. Připojený expression pedál nastavte do polohy pata dole.
3. Vybraný ovladač pedálu HALO natočte do polohy, která má odpovídat poloze pata dole.
4. Šlapku expression pedálu nastavte do polohy špička dole.
5. Stejný ovladač na pedálu HALO nastavte do polohy, která má odpovídat pozici špička dole.
6. Pro uložení tohoto nastavení přidržte stisknutý ovladač FDBK po dobu 1 sekundy.

*Poznámka: Pro ovládání pomocí expression pedálu lze nastavit více parametrů najednou. V tomto režimu můžete nastavit také částečné rozsahy, přenastavit přiřazení rozsahů, a nebo převrátit pozice pata/špička. Máte naprostou volnost.*

## JAK ZRUŠIT PŘÍRAZENÍ PARAMETRU K EXPRESSION PEDÁLU

1. Pro vstup do režimu Expression Mode přidržte po dobu 1 sekundy stisknutý ovladač FDBK.
2. Připojený expression pedál nastavte do polohy pata dole.
3. Každým ovladačem nepatrně pohněte tak, abyste dali pedálu HALO vědět, že nechcete, aby byl ovládan pomocí expression pedálu. Nedotýkejte se ovladačů, které chcete mít k expression pedálu stále přiřazené.

*Poznámka: Parametry, kterými nepohnete, zůstanou přiřazené k expression pedálu.*

4. Šlapku expression pedálu nastavte do polohy špička dole.
5. Ke zrušení přiřazení a uložení přidržte po dobu 1 sekundy ovladač FDBK.

*Poznámka: Nastavení expression pedálu je možné uložit do libovolného ze 4 presetů pedálu HALO.*

## VSTUP PRO EXPRESSION PEDÁL

K pedálu HALO je třeba připojit expression pedál s TRS (stereo) konektivitou.

Jakmile připojíte TRS (stereo) expression pedál, ve výchozím nastavení ovládá u delay efektu funkci BLEND.

*Poznámka: Do konektoru TRS EXP. Připojte mono přepínač pro tapování tempa. To vám umožní ovládat tapování tempa a funkci Infinite Hold (zmrazení). Tímto způsobem ovládáte pouze právě aktivní sekci.*

## ZRUŠENÍ VŠECH NASTAVENÍ EXPRESSION OVLÁDÁNÍ

Abyste smazali VŠECHNA nastavení expression pedálu, nejprve přidržením ovladače FDBK po dobu jedné sekundy vstupte do režimu Expression Pedal Mode. Následně po dobu 1 sekundy přidržte nožní přepínač SEKCE A. Tím VŠECHNA nastavení expression pedálu smažete. Režim Expression Pedal Mode po dokončení opustíte opětovným zmáčknutím ovladače FDBK po dobu jedné sekundy.

## RESET DO TOVÁRNÍHO NASTAVENÍ

1. Od pedálu HALO odpojte 9V AC adaptér.
2. Současně stiskněte a přidržte ovladač FDBK a oba nožní přepínače SEKCE A a SEKCE B.
3. K pedálu HALO opět připojte napájecí 9V adaptér.
4. Uvolněte ovladač FDBK a oba nožní přepínače SEKCE A a SEKCE B.

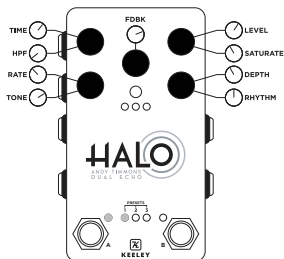
Veškeré LED kontrolky pedálu HALO se postupně rozsvítí, čímž indikují, že byl reset do továrního nastavení dokončen.

*Poznámka: Během těchto nastavení pomáhá umístit HALO na plochý povrch, jako je pedalboard nebo deska stolu.*

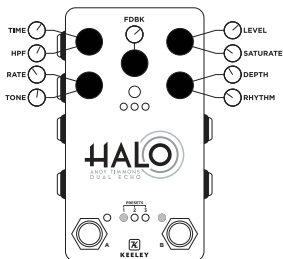
# TOVÁRNÍ NASTAVENÍ PEDÁLU HALO

Začínáme s pedálem HALO - Andy Timmons Dual Echo

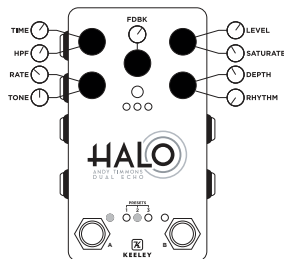
TIP: PRO NASTAVENÍ ALTERNATIVNÍCH PARAMETRŮ PŘIDRŽTE OVLADAČ FDBK



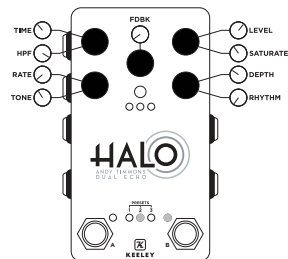
PRESETOVÁ BANKA 1 - SEKCE A  
ANDYHO HALO



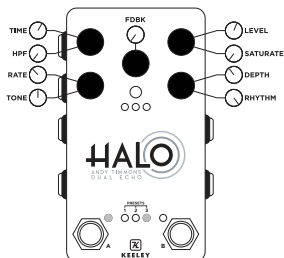
PRESETOVÁ BANKA 1 - SEKCE B  
TEČKOVANÁ OSMA



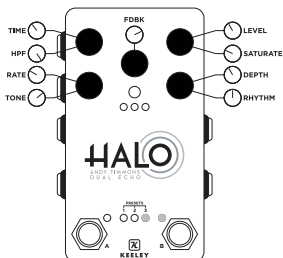
PRESETOVÁ BANKA 2 - SEKCE A  
ČTVRTOVÉ ČLENĚNÍ



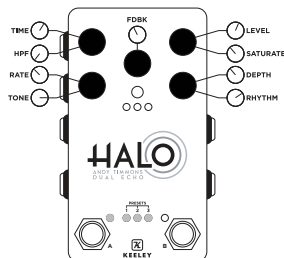
PRESETOVÁ BANKA 2 - SEKCE B  
SLAPBACK



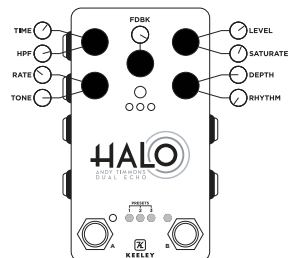
PRESETOVÁ BANKA 3 - SEKCE A  
VINTAGE MULTI-TAP



PRESETOVÁ BANKA 3 - SEKCE B  
HALO REVERB



PRESETOVÁ BANKA 4 - SEKCE A  
RACKMAN BBD

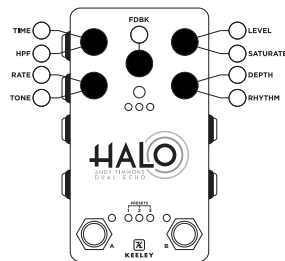
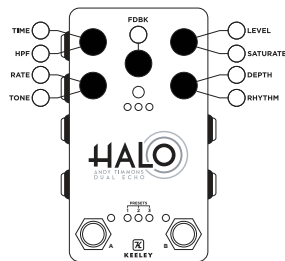
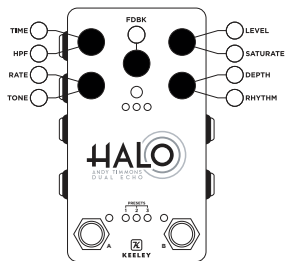
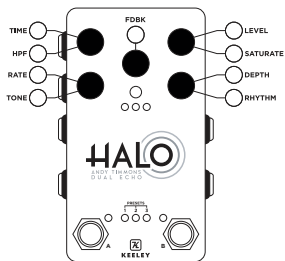
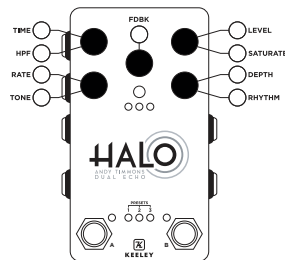
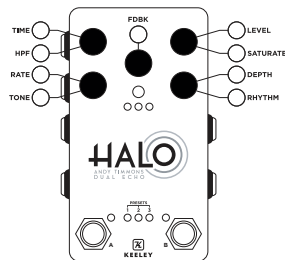
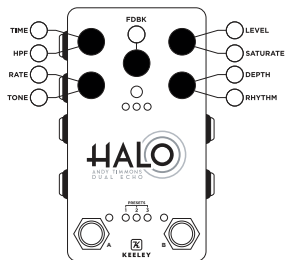
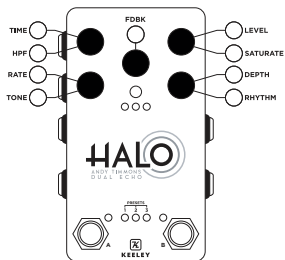


PRESETOVÁ BANKA 4 - SEKCE B  
DLOUHÁ ČTVRTOVÁ

# VAŠE NASTAVENÍ EFEKTU HALO

Prostor pro zapsání vašich vlastních nastavení efektu HALO - Andy Timmons Dual Echo

TIP: PRO NASTAVENÍ ALTERNATIVNÍCH PARAMETRŮ PŘIDRŽTE OVLADAČ FDBK



# HALO – RYCHLÉ ZPROVOZNĚNÍ

Rychlé uvedení do provozu.

## PRIMÁRNÍ OVLADAČE

**TIME** - Nastavuje délku zpoždění.

**LEVEL** - Nastavuje úroveň delay efektu.

**FDBK** - Nastavuje počet opakování delay efektu.

**RATE** - Nastavuje rychlost modulace delay efektu.

**DEPTH** - Nastavuje míru modulace delay efektu.

**PÁČKOVÝ PŘEPÍNAČ** - Přepnutím doprava procházíte směrem dopředu mezi 4 presetovými bankami.

**NOŽNÍ PŘEPÍNAČE A a B** - Zapínají a vypínají sekce A a B.

## ALTERNATIVNÍ FUNKCE

**FDBK ALT (PRESS)** - Stisknutím a přidržením při manipulaci s jinými ovladači nastavujete sekundární parametry.

**HPF** - Nastavuje ořez basů horno-propustného filtru.

**SATURATE** - Nastavuje „páskovou“ saturaci a kompresi.

**tone** - Ovládá charakter zvuku zpožděného signálu.

**RHYTHM** - Volí mezi různým rytmickým členěním (čtvrtina, tečkovaná osmina, Halo, Bucket Brigade (BBD čip), nebo páskový delay)



## TECHNICKÉ SPECIFIKACE

True-stereo vstup a výstup  
True bypass nebo bufferovaný bypass s funkcí Trails  
(defaultně aktivována)

Výchozí preset 1 - Andy Timmons „HALO“  
9V DC zdroj, (-) na špičce – 160 mA  
Vstupní impedance 1 MOhm / výstupní impedance 10 kOhmů

Rychlost modulace: 0,1 Hz – 10 Hz  
Hornopropustný filtr: 0 Hz – 300 Hz  
Zvukový charakter: 1000 Hz – 8750 Hz

## BANKY PRESETŮ

**VÝBĚR BANKY PRESETU** - Krátce přidrže oba nožní přepínače A a B (a nebo přepněte páčkový přepínač směrem doprava).

**ULOŽENÍ DO BANKY PRESETU** - Jakmile dokončíte změnu v nastavení ovladačů (včetně alternativních funkcí), stiskněte ovladač FDBK, následně pro procházení mezi presety použijte nožní přepínače A nebo B. Jakmile si zvolíte presetovou pozici, stiskněte a přidrže přepínač A nebo B. Tím nastavení uložíte do zvolené presetové pozice.

## FUNKCE INFINITE HOLD

Pokud je aktivní sekce A nebo B, přidrže přepínač sekce, která je právě vypnuta. Jakmile přepínač uvolníte, úroveň opakování se vrátí do normálního stavu.

## TAPOVÁNÍ TEMPA

Sešlápněte a po dobu 1 sekundy přidrže nožní přepínač aktivní sekce. Následně opakovaným sešlápnutím (2-3x) stejného přepínače nastavte požadované tempo.

## FUNKCE TRAILS

V okamžiku, kdy k pedálu HALO připojujete napájecí 9V DC adaptér, stiskněte a přidrže současně nožní přepínače A a B. (Funkce Trails je ve výchozím nastavení aktivní.)