

VSTUP

VÝSTUP

W MUSIC
DISTRIBUTION

W MUSIC
DISTRIBUTION

BLEND

Poměr EFEKTU / ČISTÉHO SIGNÁLU u reverbu a modulace. Zcela čistý signál vlevo, plný efekt vpravo.

DECAY

V REŽIMU FOCUS:

Doba dozívání reverbu a zpětná vazba pro duální delay efekty (doby zpoždění jsou pevné)

V REŽIMU REVERSE:

8polohový přepínač doby dozívání: 150-200-250-350-400-500 ms

V REŽIMU HALL: Doba dozívání reverbu

ODULACE/REVERB VÝBĚR REŽIMU

WARMTH

Zvukový charakter reverbu/modulace. Směrem doleva pro jasnější zvuk, směrem doprava pro temnější zvuk.

BYPASS PŘEPÍNAČ REŽIMU MODULACE

TYPY EFEKTŮ:

Loomer Worskation, Fuzz, Reverb, Delay, Modulace, Pitch Bending

Požadavky na napájení:

Vyžadován 9VDC napájecí adaptér s polaritou (-) na středu, 75 mA+

Vstup/výstup:

Nástrojový mono vstup, nástrojový mono výstup



EXP: VSTUP PRO EXPRESSION PEDÁL

Pro ovládní parametru Depth použijte expression pedál s 1/4" konektorem

PŘEPÍNAČ ORDER

Přepínač pořadí: Switch Out, Fuzz First, Switch In, Fuzz Last

LEVEL

Výstupní úroveň fuzz efektu

FUZZ

Mira fuzz efektu

PŘEPÍNAČ FUZZ MID

FILTR

Zvukový charakter fuzz efektu

BYPASS PŘEPÍNAČ REŽIMU FUZZ

DEPTH

Hloubka ladění nebo modulace ve všech režimech. TENTO PARAMETR LZE OVLÁDAT POMOCÍ EXPRESSION PEDÁLU