

INPUT

OUTPUT

W MUSIC DISTRIBUTION

ENTRÉE PÉDALE D'EXPRESSION

Jack d'expression 6,35 fmm TRS pour piloter le réglage DEPTH

SWITCH ORDER

li'extérieur effet Fuzz en premier; li'intérieur, effet Fuzz en dernier

BLEND

Wet/Dry-mix van voor reverb en modulatie. Links volledig droog en rechts volledig effect

LEVEL

Niveau de sortie de la Fuzz

DECAY

EN MODE FOCUS : Durée de Decay (résonance) de la réverb et feedback pour les deux delays (durées de delay fixes)  
EN MODE REVERSE : Switch 8 positions pour sélectionner les durées de Delay - 150-200-250-300-350-400-450-500 ms  
EN MODE HALL :  
Durée de Decay de la réverb.

FUZZ

Taux de FUZZ

SELECTEUR DE MODES MOD/REVERB

WARMTH

Règlage de tonalité pour les effets Reverb / Modulation.  
Gauche pour un son plus brillant,  
Droite pour un son plus mat

SWITCH BYPASS DE LA MODULATION

TYPE D'EFFET

Loomer Workstation, Fuzz, Reverb, Delay, Modulation, Modulation de Pitch

Alimentation

9V CC centre négatif, adaptateur 75mA+ requis.

Input/Output:

Entrée instrument mono;  
Sortie instrument mono



DEPTH

Amplitude de lieffet PITCH OU MODULATION dans tous les modes.  
PEUT TRE CONTROL...  
VIA UNE PEDALE D'EXPRESSION

SWITCH FUZZ MID

FILTER

Règlage de tonalité de la FUZZ

FUZZ-BYPASSSCHAKELAAR